Selbstgedrehte Videofilme der Gehörlosen

Autor(en): **Hermann, Marlene / Waltz, Hanspeter**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Gehörlosen-Zeitung**

Band (Jahr): **89 (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-924436

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Workshop in der Video-Werkstatt

Selbstgedrehte Videofilme der Gehörlosen

Die TeilnehmerInnen des Workshops in der Videowerkstatt bei der Arbeit.

Marlene Hermann und
Hanspeter Waltz,
Emotion Pictures

Vor zwei Jahren beschlossen wir einen Workshop durchzuführen. Wir verschickten Einladungen an Gehörlose in der deutschen und französischen Schweiz. Zuerst meldeten sich Interessierte aus der Welschschweiz an. Nach etlichen Terminverschiebungen kamen am 12. November schlussendlich sechs uns unbekannte Gehörlose aus der Welschschweiz (vom FSS-PR und CRAL) in unsere Studios in Basel angereist. Bei einer Stärkung mit Kaffee und Gipfeli wurde zuerst die Entstehung unseres Vereins «Emotion Pictures», vormals «Bivifi-EXA», vorgestellt. Unter der Leitung von Torsten Seibt lernten wir damals noch bei «Bivifi-EXA» das Drehen und Schneiden von Videofilmen inklusive Drehbuch schreiben. Anschliessend besichtigten wir die Räumlichkeiten unserer Studios. Jeder Beteiligte stellte sich vor und erzählte über seine persönlichen Erfahrungen mit Fotografieren, Videos und Film. Viel Spass hatten wir bei einer Dia-Bilderschau, bei der Inhalt und Aussage der Bilder wichtig waren. Beim Goutieren von süssen, sauren und salzigen Lebensmitteln verzog sich manches Gesicht! Nachher mussten wir mittels ausgeschnittener Bilder selber eine Geschichte erfinden. So verging rasch die Zeit und schon war Mittag.

Nach einem guten Mittagessen versuchten wir im Studio Dialoge zu filmen mit zwei an Monitoren angeschlossenen Kameras. Trotz technischer Panne konnten wir selbstgedrehte Videofilme anschauen. Es war toll, wie unsere Besucher (alle aus der welschen Schweiz) und wir uns mittels der Gebärdensprache gut verstehen konnten. Am Abend reisten alle zufrieden nach Hause.

Die Mitglieder der Emotion Pictures würden auch gerne für gehörlose Kollegen und Kolleginnen der deutschen Schweiz einen Workshop organisieren. Wer daran interessiert ist, kann sich bei folgender Adresse informieren: Emotion Pictures, Gehörlosen-Medienwerkstatt, Postfach 101, 4005 Basel, Kontaktperson: Herr Toni Koller.