

Brücke schlagen, Wege finden

Autor(en): **Heer, Ruedi**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen**

Band (Jahr): **96 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

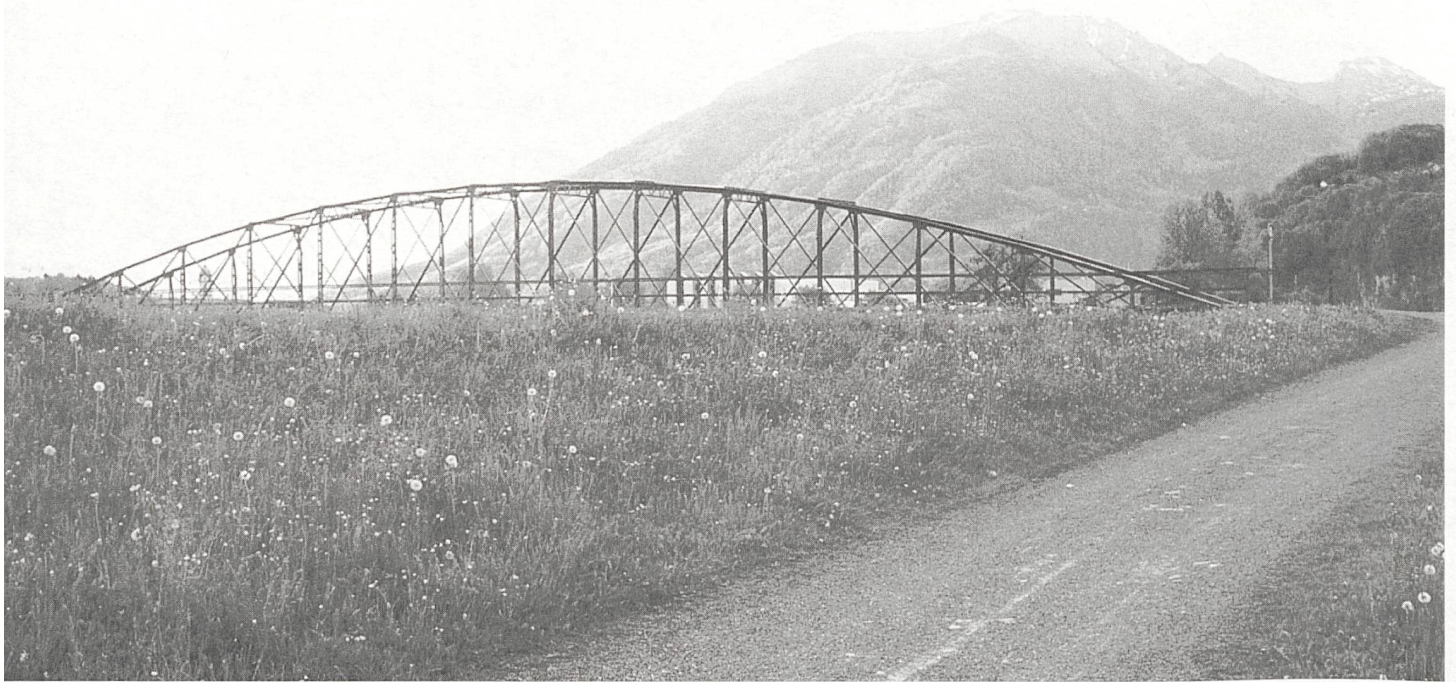
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Brücken schlagen



Sonos, der neue Namen unseres Verbandes, beginnt langsam Fuss zu fassen. Er gefällt vielen, stösst aber nicht überall auf Verständnis. Sonos sei zu tonlastig, wird nicht selten beanstandet. Leitet man den Verbandsnamen nur von sonus (Laut, Ton, Klang) ab, so kann man die ablehnende Haltung durchaus verstehen. Nur wird diese Haltung dem visuellen Erscheinungsbild von sonos nicht gerecht. Sonos besitzt die Eigenart der Symmetrie und ist von hinten und vorne lesbar. Die Kleinschreibung unterstützt dabei die Symmetrie des Namens und macht ihn dadurch besonders merkfähig. Das Zeichen übernimmt das Prinzip der Spiegelung und symbolisiert den Anfangsbuchstaben des Namens, erinnert aber auch an Schallausbreitung und Schwingungen. Sonos macht sich in der hörenden Welt bemerkbar, für Gehörlose und Hörgeschädigte.

Wege finden

Liebe Leserin
Lieber Leser

Auf der linken Seite ein Bild mit einer Brücke – nebenan eine abendliche Frühlingsstimmung. Die beiden Aufnahmen sollen ein Sinnbild für die Aussagekraft und Wirkung von Sonos darstellen. Wege suchen, Brücken konstruieren und gemeinsam harmonische Lösungen finden.

Mit den besten Maigrüssen
Ruedi Heer, Redaktor

