

# "Im Rhythmus der Stille"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen**

Band (Jahr): **98 (2004)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# "Im Rhythmus der Stille"

Ein Mitglied vom Vorstand des Verein Lautsprachlich kommunizierende Hörgeschädigte Deutschland LKHD e.V. zeigt in einem spannenden Video den schwierigen Weg von Sarah Neef vom Abitur zur künstlerischen Karriere. Der Film wurde am 26. Februar 2004 auf SWR um 23.15 Uhr ausgestrahlt und dauert 59 Minuten.

Sarah Neef ist seit ihrer Geburt gehörlos. Doch das Abitur hat sie an einer Schule für Hörende gemacht. Nur durch das Lesen der Lippen kann Sarah ihre Mitmenschen verstehen. Und obwohl sie noch keine der Sprachen gehört hat, beherrscht sie Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch und Latein. Ihre Sprachfähigkeit hat sie durch jahrelanges intensives Training erlangt. Auch das Hören von Musik bewältigt Sarah auf ihre eigene Weise. Musik und Tanz waren schon immer ihre Leidenschaft. Seit ihrem vierten Lebensjahr ist sie Balletttänzerin, außerdem spielt sie Klavier und Flöte.

## Künstlerische Karriere

Nun ist die Schulzeit endlich vorbei, das Abitur geschafft. Die 20-Jährige will sich jetzt ganz auf ihre künstlerische Karriere konzentrieren. Sarah beginnt mit den Proben zu »Die Liebe zum Mond«, einem musikalischen Tanztheater, mit Stücken von Mendelssohn, Chopin und Debussy. Harte Arbeit liegt vor ihr, sie will auf eine Tournee quer durch Deutschland gehen.

Die Autoren Claus Hanischdörfer und Joachim Bihrer haben Sarah Neef sechs Monate lang beobachtet. Die Filmemacher begleiteten die 20-Jährige im Alltag und bei den Tanzproben – vom Ende der Schulzeit, bis zu der mit Spannung erwarteten Premiere. Der Film zeigt eine junge Frau, die mit eisernem Willen ihren Traum von Selbstverwirklichung in die Tat umsetzt.

Sarah Neef entdeckte trotz ihrer Gehörlosigkeit schon sehr früh ihre Liebe zum Tanz. Nachdem sie im Alter von knapp drei Jahren die Ballettaufführung "Dornröschen" im

Großen Haus in Stuttgart gesehen hatte, imitierte sie mit Begeisterung die gesehnen Tänze. Ihre Mutter erkannte das Talent und schickte sie zum Ballettunterricht. 1989 führte Sarah im Alter von acht Jahren zum ersten Mal einen Tanz nach eigener Choreografie auf. Ihr Abitur, das mit zwei Preisen ausgezeichnet wurde, hat Sarah an einer Schule für Hörende gemacht. Sie spricht deutsch, englisch, französisch, russisch und lateinisch, obwohl sie noch nie eine dieser Sprachen gehört hat. Verstehen kann sie nur durch das Lesen der Lippen. Ihre Sprachfähigkeit hat sie durch jahrelanges intensives Training mit ihren Eltern erlangt. Geschult wurden Sarah und ihre Mutter von der in der Schweiz lebenden Sprachtherapeutin Susanna Schmid-Giovannini, die auch heute noch mit gehörlosen und hörgeschädigten Kindern Kurse durchführt. Das "Hören" von Musik bewältigt Sarah auf ihre eigene Weise: "Ich höre Musik mit meinem ganzen Körper. Tiefe Töne mit dem Bauch, hohe mit dem Gesicht, mit der Haut".



Sarah Neef bei den Proben

### Die gehörlose Tänzerin Sarah Neef

Dokumentarfilm, Deutschland 2002

Autoren:

Joachim Bihrer und Claus Hanischdörfer

Das Video kann bei  
Film + TV Pool, Medienproduktion GmbH  
[www.film-tv-pool.de](http://www.film-tv-pool.de)  
bestellt werden.

Tel. 0049 7141 7964 366

Fax 0049 7141 7964 365

## Kinder- und Jugendfreizeit

Der LKHD e.V. veranstaltet am Wochenende vom Freitag, 25. Juni 2004 bis Sonntag, 27. Juni 2004 in Reimlingen (bei Nördlingen, Bayern) eine Kinder- und Jugendfreizeit.

Wir wollen ein Wochenende gemeinsam verbringen, spielen, feiern und tolle Sachen unternehmen. Geplant sind bei gutem Wetter ein Besuch im Fossiliensteinbruch in Eichstätt (Altmühltal), wo wir mit Hammer und Meißel uns selbst auf die Suche machen wollen. Was ihr findet, dürft ihr mit nach Hause nehmen.

Am Abend wollen wir dann gemütlich grillen.

Bei schlechtem Wetter besichtigen wir das Meteorkrater-Museum in Nördlingen und machen ein tolles Programm mit Kinoabend und anderen Aktivitäten.

Wir wohnen in einem großen Tagungshaus im Grünen mit großem Freizeitgelände und Spielplatz.  
[www.bildungshaus-reimlingen.de](http://www.bildungshaus-reimlingen.de)

Bringt Eure Freunde (auch Normalhörende und Nicht-LKHD-Mitglieder) und gute Laune mit! Eure Eltern sind herzlich willkommen! Sie können mal ein Wochenende ausspannen und sich mit anderen Eltern und erwachsenen Hörgeschädigten austauschen (Für Kinder unter 14 Jahren ist mind. 1 Begleitperson erforderlich!).

### ANREISE

Am Freitag Nachmittag/Abend mit dem Auto oder mit der Bahn (Nördlingen).  
Transfer vom Bahnhof zum Tagungshaus möglich. Evtl. können Fahrgemeinschaften aus mehreren Teilen Deutschlands gebildet werden.

### KOMPLETTPREIS

inkl. 2 Übernachtungen mit Vollpension (Abendessen Freitag bis Mittagessen Sonntag),  
Kinderbetreuung, Transfers, Eintrittsgelder und einer Überraschung:

- |  |          |
|--|----------|
| · Kinder unter 3 Jahren (im Zimmer der Eltern) | frei     |
| · Kinder (3-13 Jahre)                          | 40 Euro  |
| · Jugendliche (14-17 Jahre)                    | 60 Euro  |
| · Erwachsene (im Doppelzimmer)                 | 100 Euro |
| · Erwachsene (im Einzelzimmer)                 | 120 Euro |

### WEITERE INFORMATIONEN

LKHD e.V. z.Hd. M. Pietsch  
Josef-v.-Hirsch Str. 57  
D – 82152 Planegg  
Email: [m.pietsch@lkhd.de](mailto:m.pietsch@lkhd.de)

### ANMELDUNG

Kinderfreizeit des LKHD e.V. vom 25.-27. Juni 2004  
im Tagungshaus Reimlingen bei Nördlingen

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Kinder / Alter: \_\_\_\_\_

### ANREISE

Ich/Wir reise/n

- mit dem Auto       mit der Bahn an.  
 Ich/Wir benötige/n einen Transfer vom Bhf Nördlingen.  
 Ich/Wir suche/n eine Fahrgemeinschaft ab

Die Anmeldung ist gültig nach Überweisung des Betrags auf folgendes Konto:

LKHD e.V., KtNr. 300115533, BLZ 796 900 00, RV-Bank Miltenberg eG

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_