

Zwei kreative und innovative junge Frauen auf dem Sprung in die Berufswelt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen**

Band (Jahr): **100 (2006)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zwei kreative und innovative junge Frauen auf dem Sprung in die Berufswelt



Die hochgradig hörgeschädigte Corinne (in der Mitte) und die vollständig gehörlose Cochlea-Implantat-Trägerin Sandra (links) haben während ihrer Polygrafinnen-Ausbildung an der unter der Trägerschaft von sonos stehenden Berufsschule für Hörgeschädigte BSFH in Zürich zusammen mit ihrer Fachlehrerin, Christine Graber-Rosenberger (rechts) mit der Gestaltung und Produktion der flexiblen überformatigen A4 grossen Mappe mit dem Logo «ine-use» ihre künstlerischen und unternehmerischen Fähigkeiten eindrücklich unter Beweis gestellt.

Corinne und Sandra hatten eine Vision. Sie wollten ihre kunsthandwerklichen Fähigkeiten, Kreativität und ihren Innovationsgeist mit der Gestaltung und der Produktion ihres eigenen verkaufsfähigen Produktes zum Ausdruck bringen. Mit ihrer weichen biegsamen Mappe ist ihnen dies auf eindrückliche Art und Weise gelungen.

Während der obligatorischen Projektwoche nahm die Idee der «Mappe» konkrete Formen an. Die beiden jungen Auszubildenden wurden von Anfang an von ihrer Fachlehrerin für Polygrafie an der BSFH, Frau Christine Graber-Rosenberger, kompetent und mit sehr viel persönlichem Engagement unterstützt.

Streichelt man mit den Fingern über die Mappe, fühlt man die ganze Weichheit und die Leidenschaft die in diesem einzigartigen

Produkt steckt. Die Motive der 64 Bilder von Corinne und Sandra selber gemachten digitalen Fotografien ziehen den Betrachter in den Bann. Öffnet man die Mappe, um etwas «ine oder use» zu legen oder zu nehmen, wird der Benutzer konfrontiert mit 64 zu den Bildern passenden Redewendungen auf den Innenseiten der Mappe.

- Wir sind Feuer und Flamme
 - Wir sind mit allen Wassern gewaschen
 - Das Geheimnis des Erfolgs liegt in der Fähigkeit, den Standpunkt des anderen verstehen und die Dinge ebenso aus seiner wie aus der eigenen Sicht betrachten zu können
 - Wo Licht ist, ist auch Schatten
 - Es führt kein Weg zurück
 - Gib mir einen Punkt, wo ich hintreten kann und ich bewege die Erde
 - Es wird nicht ein Stein auf dem anderen bleiben
 - Ein kleines Licht sein
- ... und 54 weiteren Redewendungen

Die Mappe begleitet den Besitzer und regt, je nach Stimmung, seine Gedanken und Gefühle an. Emotionen, Kraft, Traurigkeit, Begeisterung und Lebensfreude. Die «ine-use» Mappe inspiriert.

«Schau, du wirst finden. Was nicht gesucht wird, das wird unentdeckt bleiben.»
(Sophokles)

Die Eigenschaften der «ine-use» Mappe

Eines war für Corinne und Sandra von Anfang an klar, ihr Produkt sollte praktisch und alltagstauglich sein. Ein Produkt voller Lebendig- und Langlebigkeit. Zudem wollten die beiden Jungunternehmerinnen ihre Mappe verkaufen. Damit dies überhaupt ermöglicht werden konnte, waren sie auf Unterstützung angewiesen.

Die Idee und vor allem die Begeisterungsfähigkeit von Corinne und Sandra für ihre Mappe steckte ihre Fachlehrerin, Frau Christine Graber-Rosenberger, an und sie entschloss sich kurzerhand, das Projekt «Mappe» aus eigenen finanziellen Mitteln vorzufinanzieren. Und ein weiterer Meilenstein konnte gesetzt werden. Der Lehrbetrieb von Corinne, die Firma Straumann AG, Moderne Reprografie in Dielsdorf ZH sponserte den ersten Prototyp der Mappen.

Für die Fachlehrerin wie auch für Corinne und Sandra war es wichtig, dass von der Ideenfindung bis hin zur Materialsuche, Bildbearbeitung, typografischen Gestaltung, Materialverarbeitung und schlussendlich die inhaltliche Umsetzung die Grundelemente der Gestaltung - Punkt, Linie, Fläche - konsequent angewandt und in Anlehnung zur Natur umgesetzt wurde.

Die limitierte Auflage der «ine-use» Mappe mit 200 Exemplaren entstand. Ein Produkt voller Ästhetik und technischen Raffinesse. Noch nie wurde ein so feiner 4-Farben-Druck auf weiches biegsames Blachen-Plastikmaterial gedruckt. Das Resultat ist beeindruckend und hoch professionell.

Corinne und Sandra sind begeistert und auch mit Recht ein wenig stolz, denn die Mappe fand bisher einen reissenden Absatz. Nur wenige Exemplare sind bis jetzt noch nicht verkauft.

Hat Sie, liebe Leserin und lieber Leser, der Artikel «gluschtig» auf die Mappe gemacht? Sie wäre doch ein tolles Weihnachtsgeschenk!

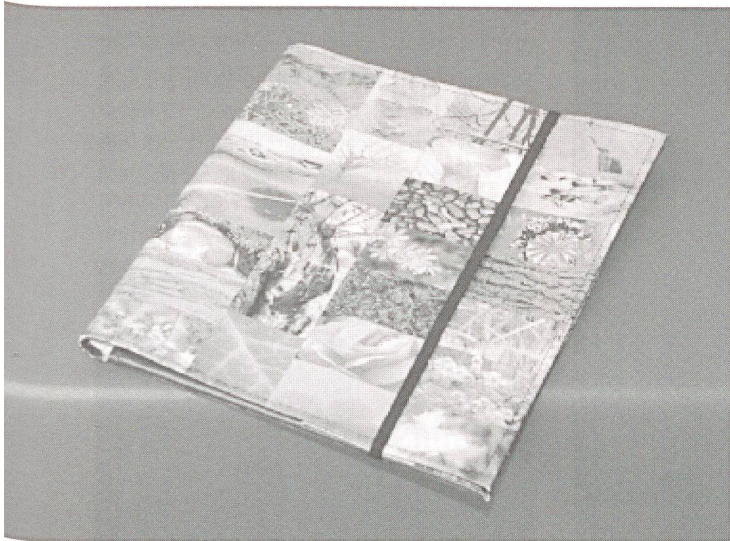
Füllen Sie den abgedruckten Bestelltalon aus und senden Sie ihn an die angegebene Adresse und schon gehört Ihnen die einmalige Mappe.

Kurzporträt

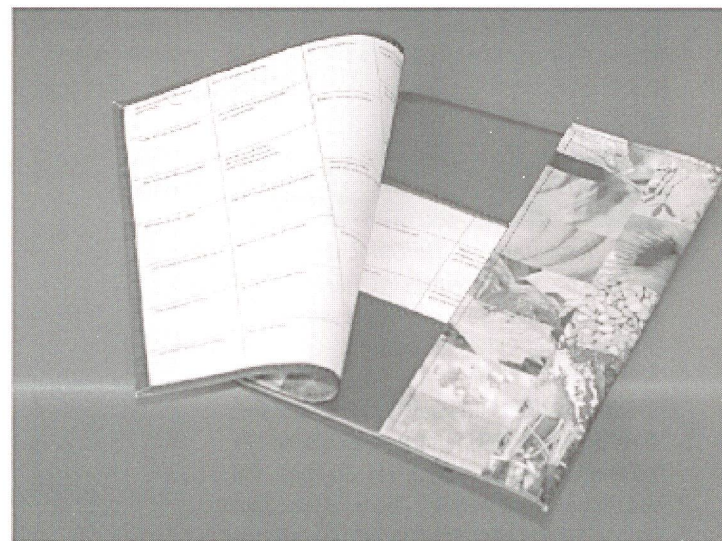
Corinne Spielmann (Mitte) Corinne ist hochgradig hörgeschädigt. Sie hat im Sommer 2006 ihre Ausbildung als Polygrafin an der BSFH mit Erfolg abgeschlossen und arbeitet heute in ihrem ehemaligen Lehrbetrieb der Straumann AG in Dielsdorf ZH als Polygrafin.

Sandra Baumann (links) Sandra ist vollständig gehörlos. Im Alter von 11 Jahren erhielt sie das 1. Cochlea-Implantat und vor einem Jahr das 2. CI. Sie absolviert bei der Firma Click It AG in Schaffisheim AG im 3. Ausbildungsjahr die Lehre als Polygrafin.

Christine Graber-Rosenberger (rechts) Seit über 10 Jahren unterrichtet Frau Christine Graber-Rosenberger an der Berufsschule für Hörgeschädigte BSFH in Zürich. Sie ist stolz darauf, dass in den vergangenen Jahren alle Polygrafinnen- und Polygrafen-LehrabgängerInnen von der BSFH immer einen Job gefunden haben. Ihre Schülerinnen und Schüler seien absolut konkurrenzfähig. Die Lehrbetriebe schätzen hörgeschädigte Lernende – sie haben in der Branche einen guten Ruf und ihre abgegebenen Referenzen helfen mit, dass der Sprung in die Berufswelt erfolgreich geschafft werden kann. Die Lautsprachlichkeit ist der Zugang zur Bildung, Ausbildung und Weiterbildung. Corinne und Sandra haben dies eindrücklich unter Beweis gestellt.



Geschlossene «ine-use» Mappe

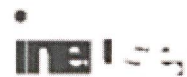


Offene «ine-use» Mappe

Bestelltalon senden an: Christine Graber-Rosenberger, Weinbergstrasse 105, 8006 Zürich
mailen an: typoundfarbe@hispeed.ch

Bestellung

Ich bin begeistert von diesem Produkt.



Ich bestelle Stück 1 Stück kostet sfr. 55.- + Porto 61.-

Name

Vorname

Strasse

Ort

Es handelt sich um eine limitierte Auflage von 200 Stück.