

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie  
= Swiss journal of sociology  
**Band:** 20 (1994)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## WORLD SOCIOLOGY: ONE MORE CRISIS?

In a way, the history of sociology seems to be a history of crises. This phenomenon is evoked by Otto Nigsch (University of Linz) further in this issue. Regularly, well established sociologists publish books or articles suggesting that sociology is in a state of crisis. So did for example Pitirim Sorokin<sup>1</sup>, C. Wright Mills<sup>2</sup>, Raymond Boudon<sup>3</sup>, Alvin Gouldner<sup>4</sup> and very recently our Swiss colleague Giovanni Busino<sup>5</sup>.

Peter L. Berger whose *Invitation to Sociology* (1963) was reprinted again and again and is still widely read by students in sociology, wonders whether he should not issue a “solemn disinvitation”. Is this just one of these periodical crises, or is there much more to it? This question will be discussed in subsequent issues of our Journal.

---

1 Sorokin, P. *Fads and Foibles in Modern Sociology*, Chicago, Henry Regnery, 1956.

2 Mills, C. Wright. *The Sociological Imagination*, Oxford University Press, 1959.

3 Boudon, R. *La crise de la sociologie*. Genève/Paris, Droz, 1971.

4 Gouldner, A. *The Coming Crisis of Western Sociology*, London, Heinemann, 1972.

5 Busino, G. *Critiques du savoir sociologique*. Paris, Presses universitaires de France, 1993.

Die Gesellschaft für Kultursoziologie e.V. Leipzig ist ein 1990 gegründeter wissenschaftlicher Mitgliederverein.

Sie widmet sich im außeruniversitären Bereich der Unterstützung und Förderung kultursoziologischer Forschungen.

# KULTUR SOZIOLOGIE

*Ambitionen*

*Aspekte*

*Analysen*

4/93

WISSENSCHAFTLICHE HEFTE DER GESELLSCHAFT  
FÜR KULTURSOZIOLOGIE E.V. LEIPZIG

Die gegenwärtigen Forschungsschwerpunkte sind:

- Untersuchungen zu sozialen und kulturellen Umbrüchen im Osten Deutschlands.
- Soziale und kulturelle Bedeutung und Wirkung von Gemeinschaften (Vereine) im Freistaat Sachsen.
- Vergleichende sozial- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zur Situation in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa.

Mit diesem letzten Schwerpunkt beschäftigt sich eine bei der Gesellschaft 1992 gegründete Fachsektion, die monatliche Kolloquien veranstaltet und Veröffentlichungen herausgibt.

Seit 1992 gibt die Gesellschaft die Zeitschrift Kultursoziologie heraus. Die Jahrgänge 1992/93 erschienen als Vierteljahreshefte, alle 8 Hefte können bei der Gesellschaft für Kultursoziologie nachbezogen werden.

Der Jahrgang 1994 erscheint in 6 Heften mit einem Umfang von ca. 80 Seiten; 3 der Hefte werden einem Schwerpunktthema gewidmet, 3 werden offene Hefte sein.

Zu den Forschungsprojekten liegen Informations- bzw. Dokumentationsmaterialien vor, genauere Angaben über Inhalt, Umfang und Bezugsmöglichkeiten können bei der Gesellschaft für Kultursoziologie angefordert werden.

Die Herausgeber sind an Beiträgen zu den o.g. und anderen kulturwissenschaftlichen Themen interessiert (möglichst auf Diskette, Textverarbeitung WORD-/WINWORD Perfekt; Umfang max. 20 Standard-Manuskriptseiten).

Anschrift der Redaktion:

Roscherstraße 31, D-04105 Leipzig. Tel./Fax Nr. (0341) 56 41 386

Präsident: Dr. habil. Wolfgang Geier

Geschäftsführer: Dr. phil. Joachim Schlesinger