

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **14 (2002)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table of Contents

Introduction	9
--------------	---

Cultural Mythopoeia

John Blair (Geneva) Against American Exceptionalism: Post-Colonial Perspectives on Irish Immigration	15
--	----

Paul Crumbley (Utah) Contesting the Sublime: New Versions of an Alternative American Tradition	29
--	----

Adrienne Kalfopoulou (Athens, Greece) Where is America? Elsewhere Realities and the American Dream	45
---	----

Histories

Inger H. Dalsgaard (Aarhus, Denmark) Making Myths about the 'Merrikins: Imagining American Ingenuity in the Jacksonian Era	53
--	----

Pascale Smorag (Besançon, France) From <i>Columbia</i> to the <i>United States of America</i> : The Creation and Spreading of a Name	67
--	----

Barre Toelken (Utah) Native American Myths Reconsidered	83
--	----

Myth and the Female Voice

William Blazek (Liverpool) Foundational Myths Revisited: Traditional and Contemporary Identity in the Novels of Louise Erdrich	103
--	-----

Stéphanie Durrans-Brochon (Bordeaux, France) The American Myth in Progress: Willa Cather's <i>My Ántonia</i>	117
---	-----

Dorothea Steiner (Salzburg, Austria)	
Women's "Enlightened" Re-visions of a New World	127

(Re)defining Male Views

Martin Heusser (Zurich)	
Ginsberg, Ferlinghetti and the De-Disneyfication of America	139

Samuel Ludwig (Berne)	
"I spoke in haste": Overcoming Original Causality in <i>The Grandissimes</i>	149

Henri Petter (Zurich)	
American Fiction and White Male Myths	163

Film and Visual Representation

Monika Messner (Innsbruck, Austria)	
The Foundation of a Myth: Visualizing the American West	175

Cheli Reutter (Riverside, California)	
The Fate of the American Western Film	187

Barbara Straumann (Zurich)	
Rewriting American Foundational Myths in Alfred Hitchcock's <i>North by Northwest</i>	201

Notes on Contributors	215
-----------------------	-----

Index of Names	219
----------------	-----