

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **22 (2009)**

PDF erstellt am: **19.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

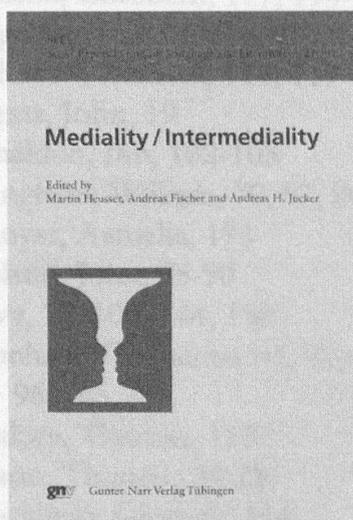
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Martin Heusser
 Andreas Fischer
 Andreas H. Jucker (eds.)

Mediality/ Intermediality

Swiss Papers in English Language and
 Literature, Band 21
 2008, 170 Seiten,
 €[D] 49,00/SFr 83,00
 ISBN 978-3-8233-6457-3

This volume contains a selection of papers from the conference on Mediality / Intermediality held at the University of Zurich in May 2007. The essays explore a wide diversity of medial phenomena ranging from Shakespearean drama to contemporary literature, and from the motif of the Arthurian Round Table to the treatment of a metafictional novel in cartoon form. The core issues discussed include theory and methodology, the practical value of mediality for literary studies, the relationship between the written text and visual representation, and the role of performance and performativity. Collectively, the essays constitute a comprehensive investigation of some of the most pressing concerns in the study of mediality and intermediality.



Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG
 Postfach 25 60 · D-72015 Tübingen · Fax (0 70 71) 97 97-11
 Internet: www.narr.de · E-Mail: info@narr.de

This volume sets out to bridge the gap between medieval and early modern literary studies. It contains a selection of essays by both distinguished experts and young scholars in either field, and marks the foundation of the Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies. The contributions address the crucial issue of how texts engage with other texts. They do so in a variety of ways, focusing on pretexts, paratexts, and marginalia. What emerges is an insight into the way texts shape identity – be it that of the author, the readership, or the texts themselves.

ISBN 978-3-8233-6520-4



9 783823 365204