Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	SPELL : Swiss papers in English language and literature
Band (Jahr):	28 (2013)
PDF erstellt a	am: <b>03.07.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Table of Contents

Introduction	11
Indira Ghose (Fribourg) The Paradoxes of Early Modern Laughter: Laurent Joubert's <i>Traité du Ris</i>	19
Tamsin Badcoe (Bristol) Mariners, Maps, and Metaphors: Lucas Waghenaer and the Poetics of Navigation	33
Stefania D'Agata D'Ottavi (Siena) Between Astronomy and Astrology: Chaucer's "Treatise on the Astrolabe" and the Measurement of Time in Late-Medieval England	49
Susan Závoti (Budapest) Blame it on the Elves: Perception of Illness in Anglo- Saxon England	67
Tony Hunt (Oxford) The Languages of Medical Writing in Medieval England	79
Mary C. Flannery (Lausanne) Emotion and the Ideal Reader in Middle English Gynaecological Texts	103
Virginia Langum (Umeå) Medicine, Passion and Sin in Gower	117
Laetitia Sansonetti (Paris) Syphilis or Melancholy? Desire as Disease in Spenser's The Faerie Queene (1590)	131
Lisanna Calvi (Verona) "Is't <i>Lunacy</i> to call a <i>spade</i> , a <i>spade</i> ?": James Carkesse and the Forgotten Language of Madness	143

Naoë Kukita Yoshikawa (Shizuoka)  Post-mortem Care of the Soul: Mechtild of Hackeborn's the Booke of Gostlye Grace	157
Christiania Whitehead (Warwick) Spiritual Healing: Healing Miracles Associated With the Twelfth- Century Northern Cult of St Cuthbert	171
Tamás Karáth (Budapest) Staging Childbirth: Medical and Popular Discourses of Delivery and Midwifery in the Medieval English Mystery Plays	187
Julia D. Staykova (Sofia) "We sit in the chaire of pestilence": The Discourse of Disease in the Anti-Theatrical Pamphlets, 1570s-1630s	207
Jennifer Richards (Newcastle) Diagnosing the Body Politic: Shakespeare's Henry IV, Part Two	223
Notes on Contributors	245
Index of Names	251