

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Mario Bauder, feutres et aquarelle sur papier, 50 x 64

# Seul avec soi-même

red. Subie ou apprivoisée, cachée ou revendiquée, option de vie ou abandon social, la solitude est un sujet bien connu pour les professionnels de l'aide et des soins à domicile, qui sont aux premières loges pour en repérer les risques chez les autres. Et pour savoir que les soignants, eux aussi, se sentent souvent bien seuls face à leur tâche. Le magazine ASD a pu illustrer ce dossier «Solitude» avec une série d'illustrations créées par les pensionnaires du foyer de la Fondation Brüttelenbad, dans le Seeland bernois. Seules dans leur monde? Ces personnes mentalement et physiquement handicapées ne le sont pas toujours. Car elles

ont trouvé ici un logement et une occupation, notamment dans l'atelier d'impression et de peinture où se créent de véritables œuvres d'art. Avec leurs couleurs vives et exubérantes, leur fantaisie et leur joie de vivre, elles transmettent, en regard des textes publiés, quelque chose d'important: la confiance. Tous ces travaux (dessins, calendriers, cartes postales, etc.) peuvent être commandés auprès de la Fondation.