

# Dialogue

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

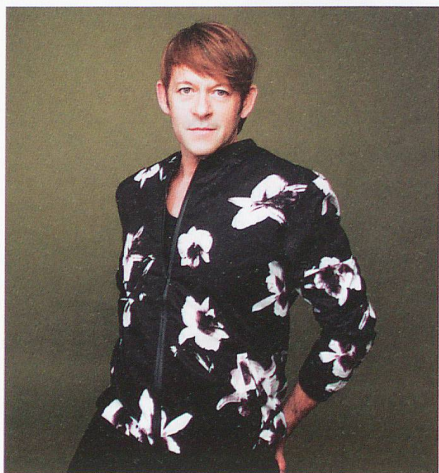
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 5 questions à Michael von der Heide

### «J'éprouvais souvent de la nostalgie pour les soins infirmiers»



Michael von der Heide. Photo: mäd

Dans une interview avec le Magazine ASD, le chanteur Michael von der Heide explique pourquoi il a renoué avec les soins infirmiers, son premier métier.

**Magazine ASD: Monsieur von der Heide, vous avez sorti votre album «RIO AMDEN AMSTERDAM» à la fin de l'année 2019. Malgré vos succès musicaux depuis 24 ans, vous avez recommencé à travailler à temps partiel en 2018 comme infirmier, votre profession initiale. Pourquoi?**

J'ai terminé ma formation d'infirmier il y a 30 ans à l'hôpital cantonal de Winterthur. J'ai peu exercé car ma musique a commencé à bien marcher. À l'époque, je pensais que ça fonctionnerait quelques années seulement mais la mayonnaise a vraiment pris avec des contrats de disques, des émissions de télévision, des tournées et même des productions théâtrales! Lorsqu'on me posait la question si je pouvais m'imaginer un jour travailler à nouveau dans les soins, je répondais toujours par l'affirmative même si quasi personne autour de moi n'y croyait vraiment (il rit). J'aime la musique et la scène mais il y a fréquemment eu des moments où j'étais nostalgique de mon premier métier. Du temps s'est écoulé, je me suis dit que j'étais peut-être trop vieux ou que j'étais resté trop longtemps éloigné de cet univers pour m'y replonger. Au fond de moi-même, j'espérais un

signe de l'extérieur et ce souhait a été exaucé. Il y a quatre ans, après un concert, une ancienne collègue est venue me parler: «Michi, ce que tu transmets sur scène est si humain, m'a-t-elle dit. Je suis directrice d'un établissement médico-social. Si jamais tu as besoin d'un travail: c'est quand tu veux!» J'ai ainsi pu découvrir les lieux pendant une semaine. Par une heureuse coïncidence, une infirmière a démissionné cette même semaine et on m'a proposé son travail à 40%. J'ai été un peu déconcerté mais c'était maintenant ou jamais et j'ai saisi l'opportunité! J'ai désormais deux professions qui exigent de la passion, du professionnalisme et de la force.

**Y avait-il ou y a-t-il un autre travail dont vous rêviez autrefois ou dont vous rêvez encore aujourd'hui?**

Devenir chanteur était un rêve d'enfant. Mes parents ne le percevaient pas ainsi: ils voulaient que je me concentre sur quelque chose de plus réaliste. Je n'avais pas d'autres intérêts. Le hasard a voulu que je me fasse hospitaliser à l'âge de 15 ans. C'est alors que j'ai découvert le travail des soignants. Ce fut une révélation: je voulais aussi exercer ce métier! Bien que je porte un grand intérêt aux gens, je pourrais m'imaginer travailler avec des animaux ou exercer la profession d'horticulteur.

**Pourriez-vous nous faire part d'une excentricité et d'un talent non révélés jusqu'à maintenant?**

J'exploite presque tous mes talents et mes bizarreries sur scène. Cela m'évite de devoir suivre une thérapie (il rit).

**Même une célébrité peut être un fan.**

**Qui admirez-vous?**

Je suis tombé amoureux, quand j'avais 9 ans, de la beauté de la voix de Paola Felix lorsqu'elle a représenté la Suisse au Grand Prix Eurovision de la Chanson en 1980. Plus tard, j'ai chanté un duo avec elle et nous sommes devenus amis. Je suis certainement l'une des rares personnes à avoir pu me produire avec son idole. Je chante cette histoire dans ma chanson «Paola et moi».

**Quelles sont vos expériences avec l'Aide et soins à domicile?**

Après ma formation, j'ai effectué pendant un été un remplacement de congé maternité pour l'Aide et soins à domicile que j'ai vraiment apprécié. Prendre soin des gens chez eux m'a semblé très innovant et je le perçois encore ainsi aujourd'hui. Mon père, qui est récemment décédé, était en partie pris en charge par l'Aide et soins à domicile, ce qui a soulagé considérablement ma mère.

Interview: Kathrin Morf

### Informations personnelles

Michael von der Heide est né en 1971 et a grandi à Amden dans le canton de Saint-Gall. Il a suivi une formation d'infirmier mais s'est rapidement consacré à sa carrière musicale. En 1996, il sort son premier album suivi de onze autres. En outre, il se produit sur les scènes du monde entier avec des succès tels que «Jeudi Amour», «Hinderem Berg» ou «Il pleut de l'or», avec lequel il participe au Concours Eurovision de la Chanson en 2010. Il reçoit plusieurs disques d'or et remporte le Prix Walo dans la catégorie Songs/Chansons en 1999 et le prix Cabaret allemand en 2000. Il participe également à des productions au Schauspielhaus de Zurich, au Théâtre Odéon à Paris et au Royal Opera House de Londres. Son dernier album «RIO AMDEN AMSTERDAM», sur lequel des musiciens de jazz renommés ont travaillé ensemble, est sorti fin 2019 avec douze chansons en suisse-allemand, en bon allemand et en français. Aujourd'hui, Michael von der Heide vit avec son compagnon à Rümli dans le canton de Zurich. Depuis deux ans maintenant, il travaille à 40% dans une maison de retraite au bord du lac de Zurich. Pour en savoir plus sur le chanteur et ses concerts: [www.michaelvonderheide.com](http://www.michaelvonderheide.com)