

Introduction

Autor(en): **A.M.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Studia philosophica : Schweizerische Zeitschrift für Philosophie =
Revue suisse de philosophie = Rivista svizzera della filosofia =
Swiss journal of philosophy**

Band (Jahr): **25 (1965)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Introduction

Les *Studia Philosophica*, Annuaire de la Société Suisse de Philosophie, ont un quart de siècle. Ils prospèrent, et on le doit à nos rédacteurs, à l'éditeur (que même entre Suisses d'expression française on appelle le «Verlag»), à la compréhension généreuse, dans les années difficiles, des Autorités qui les ont soutenus financièrement, et aussi – on l'a peut-être oublié – au travail qu'assuma pendant les 16 premières années une Commission de rédaction à laquelle appartinent, pendant des périodes plus ou moins longues et dans l'ordre de leur nomination, Hans Barth, Jean de la Harpe et Marc de Muninck, puis Hermann Schmalenbach et Pierre Thévenaz, André Mercier, Emil Spiess, Raymond Savioz, Heinrich Barth, Gebhard Frei et Samuel Gagnebin. Celui qui eut le plus grand mérite fut sans doute Hans Barth, son président, à qui son activité à la *Nouvelle Gazette de Zurich* avait donné une grande expérience de la rédaction et qui conçut cette publication dans le sens qu'elle a gardé encore aujourd'hui, comme le lien par le verbe entre les penseurs helvétiques, comme le reflet de leur activité, comme l'encouragement aux jeunes philosophes à faire connaître publiquement les premiers fruits de leur réflexion, notamment dans les *Supplementa*. Tous ceux qui ont connu Hans Barth s'accorderont à dire qu'il sut, pendant plus de quinze ans, diriger avec doigté et fermeté tout à la fois les premiers volumes des *Studia* vers un succès grandissant. Hélas, la plupart des membres de l'ancienne commission ont disparu. Mais nos deux rédacteurs, qui collaboraient déjà en 1947, Hans Kunz pour la Suisse allémanique et Daniel Christoff pour la Suisse romande, ont su faire de la tradition commencée une ligne de conduite à laquelle ils ont ajouté leur impulsion propre, en développant en particulier la critique bibliographique dont il convient d'exiger qu'elle ne soit pas un simple compte rendu, mais qu'elle soit elle-même œuvre philosophique, et en cherchant à assurer un apport successif de toutes les parties, les écoles et les tendances de la pensée philosophique suisse ou rattachée à notre pays, dont il faut dire – *nostra culpa* – qu'il est, ou qu'il a été du

moins autrefois, plus tourné vers les préoccupations pratiques, du négoce jusqu'à la politique, que vers la réflexion métaphysique.

La Table* contenant la totalité des titres d'articles et d'études critiques publiés jusqu'ici dans les *Studia*, bien ordonnés par les soins de la Rédaction, fournira à chacun la meilleure synoptique de l'activité de vingt-cinq années écoulées.

A. M.

* Cette Table des 25 années écoulées paraîtra, selon l'usage, dans le volume XXVI.