

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Studia philosophica : Schweizerische Zeitschrift für Philosophie =  
Revue suisse de philosophie = Rivista svizzera della filosofia =  
Swiss journal of philosophy**

Band (Jahr): **43 (1984)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Index

### **21e Assemblée générale de la SSP / 21. Generalversammlung der SPG**

- I. SCHÜSSLER: Comment «le monde vrai» devint, pour finir, une fable  
(Nietzsche, Le Crépuscule des Idoles) ..... 9

### *Ästhetische Erfahrung und das Wesen der Kunst L'expérience esthétique et l'essence de l'art*

#### **Der Prozess der Kunst und die ästhetische Reflexion / Le devenir de l'art et la réflexion esthétique**

- G. KOHLER: «Ist das noch Kunst» oder: Die Permanenz der ästheti-  
schen Erfahrung als Problem ..... 23
- R. SIMON-SCHAEFER: Innovation und Kanonbildung oder das Ende  
der modernen Kunst ..... 42
- B. WYSS: Überlistete Vernunft. Einfälle zu einem Fresko in der  
Franziskuskirche von Assisi ..... 58

#### **Sinnliche Erkenntnis des Schönen; ästhetische Werte / Connais- sance sensible du beau; valeurs esthétiques**

- H. JOLY: Faut-il raconter Homère aux enfants? Sur quelques élé-  
ments d'un conflit platonicien entre valeurs «esthétiques» et  
valeurs «éthiques» ..... 71
- G. WOHLFART: Der Punkt. Zum Begriff des Raums in philoso-  
phisch-künstlerischer Hinsicht ..... 93
- A. MERCIER: Wahrheit und Schönheit, Wissenschaft und Kunst,  
Objektivität und Subjektivität, Formen der Erkenntnis – Zur  
Möglichkeit eines Vergleichs und einer Klassifikation ..... 107

#### **A propos d'une théorie philosophique des arts / Zur philosphi- schen Theorie der Künste**

- D. PINKAS: Essai sur l'auto-référence dans les arts visuels ..... 123

P. BENARY: «Ästhetik» und Musiktheorie um 1750 .....	143
C. RISCH: Zeit und Musik. Kritische Betrachtungen zum Kunstverständnis im Schaffen H.-G. Gadammers und R. Ingardens .....	156
W. CH. ZIMMERLI: Die ästhetisch-semiotische Relation und das Problem einer philosophischen Literaturästhetik .....	173
<b>Philosophisches und künstlerisches Werk / L'oeuvre philosophique et l'oeuvre d'art</b>	
D. NICOLET: Wittgenstein à la recherche du livre .....	191

*Etude critique / Rezensionenabhandlung*

G. COTTIER: L'ontologie de Maine de Biran .....	201
---	-----

*Buchbesprechungen / Comptes rendus*

Verzeichnis siehe Seite 7 .....	207
---------------------------------	-----

*Informationen / Informations*

Jahresberichte / Rapports .....	248
Vorstände und Präsidenten / Comités et présidents .....	252
Redaktionelle Mitteilung .....	253

## Buchbesprechungen / Comptes rendus

*Ästhetik / Esthétique*: A.G. Baumgarten: Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus – Philosophische Betrachtungen über einige Bedingungen des Gedichtes. Lateinisch-deutsch. Übers. und mit einer Einleitung hg. von H. Paetzold. Ders.: Texte zur Grundlegung der Ästhetik. Lateinisch-deutsch. Übers. und hg. von H.R. Schweizer. Ders.: Theoretische Ästhetik. Die grundlegenden Abschnitte aus der «Aesthetica» (1750/1758). Lateinisch-deutsch. Übers. und hg. von H.R. Schweizer. Alle Bände: Hamburg 1983, Philosophische Bibliothek 352/351/355 (W. Tinner) – W. Oelmüller (Hg.): Kolloquium Kunst und Philosophie Band 2. Ästhetischer Schein. UTB 1178, Paderborn 1982 (H.R. Schweizer) – W. Oelmüller/R. Dölle-Oelmüller/ N. Rath: Philosophische Arbeitsbücher 5. Diskurs: Kunst und Schönes. UTB 1104, Paderborn 1982 (H.R. Schweizer) – E.E. Boesch: Das Magische und das Schöne. Zur Symbolik von Handlungen und Objekten. Problematika 97, Stuttgart/Bad Cannstatt 1983 (A. Villon-Lechner) – W. Tatarkiewicz: Geschichte der Ästhetik. Erster Band. Die Ästhetik der Antike; Zweiter Band. Die Ästhetik des Mittelalters, Basel/Stuttgart 1979/1980 (G. Kohler)

*Philosophie analytique / Analytische Philosophie*: D. Zaslowski: L'Analyse de l'être, essai de philosophie analytique. Collection «Propositions», Paris 1983 (R.H. Wettstein)

*Wissenschaftstheorie / Théorie de la science*: P.K. Feyerabend: Philosophical Papers, t.1. Realism, Rationalism and Scientific Method; t.2. Problems of Empiricism, Cambridge 1981 (Deutsch: Ausgewählte Schriften, Bd. 1. Der wissenschaftstheoretische Realismus und die Autorität der Wissenschaften; Bd. 2. Probleme des Empirismus, Braunschweig/Wiesbaden 1978/1981) (B. Baertschi) – B. d'Espagnat: A la recherche du réel. 2e éd. revue et augmentée, Paris 1981 (B. Baertschi) – K. Mainzer: Grundlagenprobleme in der Geschichte der exakten Wissenschaften. Konstanzer Universitätsreden 125, Konstanz 1981 (P. Schulthess)

*Praktische Philosophie / Philosophie pratique*: V.F. Brunner: Probleme der Kausalerklärung menschlichen Handelns, Bern/Stuttgart 1983 (J.L. Arni) – H. Jonas: Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation, Frankfurt am Main 1979 (P. Bellasi)

*Geschichte der Philosophie / Histoire de la philosophie*: J. Frère: Les Grecs et le désir de l'Être. Des Préplatoniciens à Aristote, Paris 1981 (A.-J. Voelke) – C. Zintzen (Hg.): Der Mittelplatonismus. Wege der Forschung Bd. LXX, Darmstadt 1981 (H. Holzhey) – H.P. Balmer: Philosophie der menschlichen Dinge. Die europäische Moralistik, Bern 1981 (P. Schulthess) – K.D. Dutz: Zeichentheorie und Sprachwissenschaft bei G.W. Leibniz. Eine kritisch annotierte Bibliographie der Sekundärliteratur. Mit einem Anhang: Sekundärliteratur zur Sprachforschung im 17. Jahrhundert, von U. Klinkhammer. Studium Sprachwissenschaft 7, Münster 1983 (P. Schulthess) – G. Boss: La Différence des philosophies – Hume et Spinoza, Zürich 1982 (R. Glauser) – R.H. Wettstein: Eine Gegenstandstheorie

der Wahrheit. Argumentativ-rekonstruierender Aktualisierungs- und Erweiterungsversuch von Kants kritischer Theorie, Königstein/Ts. 1980 (G. Brunold) – P. Günter: Der Schritt in die Dialektik. Band 1. Hegel – Der Bruch mit der Metaphysik, Bonn 1981 (G. Wohlfart) – M. Rosen: Hegel's Dialectic and its Criticism, Cambridge 1982 (R. Lambrecht) – M. Haller: System und Gesellschaft. Krise und Kritik der politischen Philosophie Hegels. Deutscher Idealismus, Philosophie und Wirkungsgeschichte in Quellen Bd. 3, Stuttgart 1981 (R. Simon-Schaefer / S.O. Welding / W.Ch. Zimmerli) – A. Hübscher: Schopenhauer-Bibliographie, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981 (H. Holzhey)