

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Band: 3 (1947)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SPRACHE und DICHTUNG

Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft

Herausgegeben von

HARRY MAYNC

gew. Prof. in Marburg

S. SINGER

gew. Prof. in Bern

FR. STRICH

ord. Prof. in Bern

- „ 34: Dr. O. Weibel: *Tiecks Renaissancedichtung in ihrem Verhältnis zu Heinse und C. F. Meyer.* Kart. Fr. 5.—
- „ 35: Dr. M. Koch: *Die Flurnamen der Gemarkung Thayngen im Kanton Schaffhausen.* Vergriffen
- „ 36: Dr. E. Gasser: *Grundzüge der Lebensanschauung Rainer Maria Rilkes.* Vergriffen
- „ 37: Dr. W. Sulser: *Gerhart Hauptmanns Narr in Christo Emanuel Quint.* Kart. Fr. 2.—
- „ 38: Dr. U. Belart: *Gehalt und Aufbau von Heinrich Heines Gedichtsammlungen.* Kart. Fr. 4.80
- „ 39: Dr. K. Lendi: *Der Dichter Pamphilius Gengenbach.* Kart. Fr. 3.50
- „ 40: Dr. R. Paret: *Früharabische Liebesgeschichten.* Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Kart. Fr. 3.—
- „ 41: Dr. Anna Ischer: *Albrecht von Haller und das klassische Altertum.* Kart. Fr. 8.—
- „ 42: Dr. Hilde Hügli: *Der deutsche Bauer im Mittelalter.* Kart. Fr. 5.—
- „ 43: Dr. Hs. Armin Peter: *Thomas Mann und seine epische Charakterisierungskunst.* Kart. Fr. 7.— (Vergriffen)
- „ 44: Dr. Max Staeger: *Die Geschichte der deutschen Fabeltheorie.* Kart. Fr. 3.50
- „ 45: Dr. Reinhard Senn: *Die Echtheit der Vita Seuses.* Kart. Fr. 4.80
- „ 46: Dr. E. Studer: *Russisches in der Thidrekssage.* Kart. Fr. 4.80
- „ 47: Dr. Ingrid Krauss: *Studien über Schopenhauer und den Pessimismus.* Kart. Fr. 7.—

PAUL HAUPT VERLAG BERN

SPRACHE und DICHTUNG

(Fortsetzung)

- „ 48: Dr. Hellenbrecht: *Das Problem der freien Rhythmen mit Bezug auf Nietzsche.* Kart. Fr. 4.—
- „ 49: Dr. M. Bauer: *Rainer M. Rilke und Frankreich.* Kart. Fr. 6.—
- „ 50: Dr. H. Giffel: *Chr. Morgenstern als Mystiker.* Kart. Fr. 6.50
- „ 51: Dr. Anneliese Sell: *Das metaphysisch-realistische Weltbild Jakob Wassermanns.* Kart. Fr. 6.—
- „ 52: Dr. Gertrud Sattler: *Das deutsche Lied in der französischen Romantik.* Kart. Fr. 6.50
- „ 53: Dr. P. Mäder: *Gotthelfs historische Novellistik.* Fr. 4.80
- „ 54: Dr. P. G. Dippel: *Nietzsche und Wagner.* Kart. Fr. 4.—
- „ 55: Dr. R. Peacock: *Das Leitmotiv bei Th. Mann.* Kart. Fr. 3.—
- „ 56: Dr. E. L. Stahl: *Die religiöse und die humanitätsphilosophische Bildungsidee,* Kart. Fr. 6.—
- „ 57: Dr. E. Reitmeyer: *Studien zum Problem der Gedichtsammlung.* Kart. Fr. 8.—
- „ 58: Dr. Heidi Diem: *Das Bild Deutschlands in Chateaubriands Werk.* Kart. Fr. 2.50
- „ 59: Dr. P. Mutzner: *Die Schweiz im Werke Ricarda Huchs.* Kart. Fr. 4.50
- „ 60: Dr. Hilde Wyss: *Bettina von Arnims Stellung zwischen der Romantik und dem Jungen Deutschland.* Kart. Fr. 3.50
- „ 61: Dr. Charlotte Ephraim: *Wandel des Griechenbildes im achtzehnten Jahrhundert.* Kart. Fr. 5.60
- „ 62: Dr. H. Lohner: *Deutschlands Anteil an der italienischen Romantik.* Kart. Fr. 6.—
- „ 63: Dr. Regina Häusler: *Das Bild Italiens in der deutschen Romantik.* Kart. Fr. 5.—
- „ 64: Dr. M. Platel: *Vom Volkslied zum Gesellschaftslied.* Kart. Fr. 5.60
- „ 65: Dr. S. Wagmann: *Friedrich Hölderlins Empedokles Bruchstücke.* Vergriffen

PAUL HAUPT VERLAG BERN