

# Zur Schärfung des Sprachgefühls

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **7 (1951)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Briefkasten

E. B., Z. Also „Basler“ oder „Basler“? Die Regel heißt im Duden (S. 16\*): „Einfaches *f* bleibt erhalten, wenn dahinter ein tonloses *e* ausgefallen ist.“ Das ist hier der Fall. Wer von Basel ist, ist eigentlich ein Baseler. In diesem Wort folgt dem unbetonten ersten *e* in der nächsten Silbe nochmals ein unbetontes *e*; in solchen Fällen kann das erste *e* ausfallen, und aus dem Händeler wird ein Händler, und aus dem Wanderer kann ein Wandrer werden. Ob das erste *e* ausfalle oder nicht, ist in jedem Falle eine Frage des Wohllauts. Darnach wird also ein Drechseler ein Drechsler und ein Wechseler ein Wechsler, und die Abwechslung kann zur Abwechslung werden. Dabei gerät aber das *f* an das Ende einer Silbe, und in solchen Fällen ist es eine Zeitlang üblich gewesen, es durch ein *s* zu ersetzen. Warum? Wer weiß das? Wohl aus demselben Grunde, aus dem ein langes *f* nie am Ende eines Wortes steht. Man schreibt „Haus, aber Häuser“. Warum das? Wir vermuten, das lange, spieß-

artige *f* habe am Ende eines Wortes das empfindliche Auge verletzt; „Haus“ sieht in der Tat schöner aus als „Hausf“. Daß diese Regel auch für Ableitungen gilt, leuchtet noch ein: Häuschen, Röslein; aber dann hat man sie auch angewandt auf Fälle, wo das *f* erst nach Auslassung eines *e* an das Ende einer Silbe geriet: Wechsler, ich pinsle. Im Innern eines Wortes stört das lange *f* aber nicht, jedenfalls nicht so stark wie am Ende, und man ist von dieser Regel wieder abgekommen und schreibt: „Wechsler, Abwechslung, ich pinsle“. Aber Eigennamen haben ihre eigene Rechtschreibung; deshalb hat sich der Bearbeiter der 11. Auflage des Dudens auf dem Titelblatt und am Ende des Vorworts Otto Basler geschrieben, obgleich S. 11\* die oben angeführte Regel steht und im Wörterverzeichnis „Bas(e)ler“. Auch die Namen der Zeitungen werden oft als Eigennamen behandelt; darum gibt es die „Basler Nachrichten“. Man sollte aber diese Schreibweise auf Eigennamen beschränken.

## Zur Schärfung des Sprachgefühls

### 53. Aufgabe

Im „Ornithologischen Beobachter“ der „Schweizerischen Gesellschaft für Vogelkunde und Vogelschutz“ lesen wir einen Notschrei: „Infolge viel zu großen Besuches von Einzelgängern und Exkursionen

und deren disziplineloses Gebaren ist dieses Reservat katastrophal verödet.“ Es müsse deshalb „für jedermann, ausgenommen landwirtschaftliche Arbeit und Aufsichtsorgane“ gesperrt werden. Vorschläge erbeten bis Ende Dezember.

**Bitte.** Unser Vorrat an Nr. 3 (März) 1951 des „Sprachspiegels“ ist erschöpft. Wir bitten Bezieher, die die Hefte nicht jahrgangweise aufzubewahren pflegen, diese Nummer aber noch nicht beseitigt haben, sie zurückzusenden an die Geschäftsstelle in Rüschnacht (Zürich). Besten Dank!