

# Briefkasten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **7 (1951)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Briefkasten

**R. P., J.** Sie haben recht: Rückantwort ist ein unsinniges Wort; denn jede Antwort geht auf ein vorausgegangenes Wort, in der Regel eine Frage, zurück. „Ant“, verwandt mit dem in griechischen Fremdwörtern vorkommenden „anti“ (Antipathie, Antisemit; aber nicht zu verwechseln mit dem lateinischen Fremdwort antik) bedeutet ursprünglich „gegen“, und diese ursprüngliche Bedeutung hat sich hier erhalten; denn eine Antwort ist ein Gegenwort, meistens auf eine Frage. (Man sagte auch ursprünglich: das Antwort.) „Rückantwort“ ist also etwa so geistreich wie „weißer Schimmel“ oder „alter Greis“, ein Pleonasmus. Einigermassen begreiflich, wenn auch überflüssig ist es, wenn A an B geschrieben, B dem A geantwortet hat und A dem B wieder antwortet. Ebenso überflüssig ist die „Rückvergütung“, denn mit einer Vergütung gibt man jemand in anderer Form etwas zurück und macht eine Schuld wieder gut.

Ebenso unsinnig ist die nicht seltene „Rückerinnerung“; denn erinnern kann man sich ja nur an etwas, was zurück liegt; für die „Vorerinnerung“ haben wir die „Ahnung“.

**W. L., J.** Sie haben recht. Wenn in Nr. 1, Seite 11 stand, „einige Seiten später“ habe das und das gestanden, so wäre „einige Seiten weiter“ zum mindesten besser gewesen. Geradezu falsch wird man „später“ hier nicht nennen dürfen; denn wir lesen ja in der Zeit, und was einige Seiten weiter hinten steht, lesen wir später. Solche Vermischungen von Raum und Zeit kommen auch sonst vor, auch in umgekehrter Richtung. So gebrauchen wir die Ortsangabe „oben“ für eine Zeitbestimmung in der häufigen Redensart „wie oben erwähnt“. Es kommt uns ja gar nicht darauf an, ob das Erwähnte oben oder unten stand; wir sagen ruhig „oben“, wenn es auf der vorigen Seite zuunterst stand. (So durfte man im Altertum noch sagen, als man noch auf lange Rollen und nicht in vielseitige Bücher schrieb; daher haben wir auch die Redensart.) Besser täten aber auch wir, in solchen Fällen zu sagen, wir hätten etwas „schon“ oder „bereits“ oder „schon früher“ erwähnt, also mit einer Zeit- und nicht mit einer Ortsangabe.

## Zur Schärfung des Sprachgefühls

### Zur 46. Aufgabe

„Die Krankenkasse unterzieht sich den an die Anerkennung des Anspruchs auf Bundesbeiträge im Bundesgesetz über die Kranken- und Unfallversicherung vom 13. Juni 1911, in den Vollziehungsverordnungen, in den Zirkularen, sowie mit den grundsätzlichen Entscheiden aufgestellten Vorschriften.“

Ein richtiger Bürosak, erwachsen aus dem Aberglauben, man müsse oder könne oder dürfe alles, was man zu sagen habe, in einen einzigen Hauptsatz hineinstopfen. Dabei ist dann richtig ein notwendiges Glied verloren gegangen. Schon beim ersten Lesen vermisst man etwas. Aber was? Sehen wir zu! Also die Kasse unterzieht sich den Vorschriften. Welchen