

Zur Schärfung des Sprachgefühls

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **8 (1952)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lerlei, einer-, zweier-, dreier-, vierer-, achter-, zehner-, hunderter- und tausenderlei. Gewiß kann man nicht sagen „achter Jahre“, aber das beweist gar nicht, daß man nicht sagen könne „dreier Jahre“; solche Analogieschlüsse sind in der Sprache gefährlich, weil keine der jemals gesprochenen Sprachen ein streng logisch konstruiertes System darstellt. (Beim

Esperanto ist es anders!) Noch um 1800 haben gute Schriftsteller geschrieben: „in dreien Jahren“ oder „in dreien Tagen“. Wenn man, was zwar häufig vorkommt, aber doch nicht zu empfehlen ist, nach „während“ den Wemfall setzt, ergäbe das „während dreien Tagen“, was längst zu „drei Tagen“ gekürzt worden ist.

Zur Schärfung des Sprachgefühls

Zur 58. Aufgabe

Bei schlechtem Wetter soll also an dieser Hauptversammlung nach den ernstesten Verhandlungen ein „Regeln, Trinken nach alter Väter Sitte“ stattfinden. Ist es nicht eine Zumutung an unsere Leser, daß sie ihr Sprachgefühl üben sollen an einer so leichtfertigen Angelegenheit? — Nun, Sprachgefühl üben kann man auch an weltlichen Texten, und wenn man dann noch weiß, daß es sich um eine Gesellschaft von lauter Akademikern handelt, bekommt es doch einen gewissen Reiz, zu untersuchen, ob wenigstens die Sprache akademische Bildung verrate. „Trinken“ darf man wohl für einen Druckfehler statt „trinken“ halten; als „Wiz“ wäre es doch zu anspruchlos. Kein Druckfehler aber ist die Schreibweise „nach alter Väter Sitte“. Und wenn es auch nur ein Orthographiefehler ist, verrät er doch einen Mangel an Logik. Denn was will man als alt bezeichnen, die Väter oder die Sitte? Soll getrunken werden nach der Sitte alter Väter oder nach der alten Sitte der Väter? Väter sind der Jugend gegenüber immer alt; unter ihnen ältere und jün-

gere zu unterscheiden, hat hier keinen Sinn. Wohl aber haben alte Sitten etwas Ehrwürdiges dadurch, daß ihnen schon die Väter huldigten. Wer sich darüber klar ist und keine bloße Phrase schreiben will, kann nur schreiben: „nach alter Vätersitte“. Setzt aber etwas Ernstes:

59. Aufgabe

Ein hochangesehener Literaturkritiker, dem ein Tessiner Dichter seine Gedichte vorgelesen hat, sagt davon, gewidmet seien sie Albrecht von Haller, „von dem und den Seinen die Gottschedianer erklärten“, der ewige Schnee erkälte ihren Busen. Vorschläge erbeten bis 25. Juli.

Zur Erheiterung

Der Leibhaftige

Zwei kleine Mädchen kommen aus der Sonntagschule.

„Was glaubst du“, fragt das eine, „gibt es wirklich einen Teufel?“

„Keine Spur“, sagt das andere. „Das ist wie mit dem Osterhas und dem Santi Klaus, — alles der Papi.“

(“The English Echo”,

Verlag R. U. Langford, Zürich)

Mitteilung. Unter Büchertisch fehlt in Nr. 6 die Angabe des Verlages von Prof. Debrunners Rektoratsrede über „Aktuelle Sprachwissenschaft“. Wir holen das nach: Paul Haupt, Bern.