

Sprachlogik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **39 (1983)**

Heft 6

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bei den so adlig klingenden Namen der früheren Jahrhunderte kann man nichts weglassen, nichts vor und nichts nach dem „von“, also bei Hartmann von Aue oder Gottfried von Straßburg oder Konrad von Würzburg oder Walther von der Vogelweide. Denn wenn man etwa die Frage stellte: „Wer ist wohl bedeutender, Aue oder Vogelweide?“ so würde einem da etwas fehlen. Und wenn man fragte, was man von Straßburg und Würzburg hält, so klingt das mehr nach Tourismus als nach Literatur. Man kann aber auch nicht von diesen Dichtern allein unter ihren Vornamen reden, also statt „Hartmann von Aue“ nur „Hartmann“ sagen; denn der Name Hartmann ist so häufig wie Hoffmann, und da kann es leicht zu Verwechslungen kommen. Zum Beispiel war ein gewisser August Heinrich Hoffmann kein Adliger, aber da er von Fallersleben kam, das heißt, in dem Ort geboren war, nannte er sich einfach Hoffmann von Fallersleben, und das klingt so gut wie die Namen jener Minnesänger, wenn auch Hoffmann von Fallersleben zwar das Deutschlandlied schrieb, aber keinen Minnesang.

Klaus Mampell

Sprachlogik

„Tieferschütterert haben wir erfahren“

Das Wort ist uns aus Todesanzeigen, Trauerreden und Beileidsbriefen vertraut. Es hat, wörtlich oder als Formel genommen, Sinn und Rang. Seine Anwendung sollte eigentlich keinerlei Schwierigkeiten bereiten. Drei Beispiele:

- Tieferschütterert teilen wir mit, daß ...
- Tieferschütterert haben wir erfahren, daß ...
- Tief erschütterert hat uns die Nachricht, daß ...

Eines dieser Beispiele ist — strenggenommen — falsch, nämlich das zweite. Warum?

Das erste Beispiel sagt, daß uns der Verlust eines Menschen erschütterert hat, und in diesem Zustand geben wir die Todesnachricht weiter. Das zweite Beispiel sagt, wir seien erschütterert gewesen und hätten dann die Todesnachricht erfahren. Die zeitliche und die ursächliche Verknüpfung stimmen hier nicht. Gemeint ist: Wir haben erfahren, daß X gestorben ist, und diese Nachricht hat uns tief erschütterert. Wenn es so gemeint ist, soll man's auch so sagen: Die Nachricht, daß X gestorben ist, hat uns tief erschütterert.

Im dritten Beispiel sind Zeitfolge und Grundangabe in Ordnung. Man hat einzig die gewohnte Wortfolge „die Nachricht hat uns tief erschütterert“ geändert, vielleicht zur Anpassung an vorangehende und folgende Sätze.

„Erschütterert“ als Mittelwort besagt, daß der Vorgang der Erschütterung bereits abgeschlossen ist, aber noch immer nachwirkt. Wenn wir die innere Verfassung eines Menschen kennzeichnen wollen, greifen wir oft zu solchen Wortgebilden: befangen, eingebildet, niedergeschlagen, vergnügt, zerstreut. Ja diese Partizipform wird sogar dort wortbildend, wo ein Verb nur „theoretisch“ vorhanden ist, etwa bei begütert und beheimatet; begütern und beheimaten brauchen wir kaum, obwohl es einwandfreie Wörter wären.

Walter Pauli