

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Band: 44 (1988)
Heft: 6

Rubrik: Redensarten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

erwähnt wird, bieten die Vorschläge des Wissenschaftlichen Rates für die Regierungspolitik für das Fach Deutsch keine einzige Erleichterung. Deswegen wollen Vertreter der Stiftung demnächst ein Gespräch mit dem Unterrichtsausschuß im Parlament führen. Diese Unterhaltung wurde im Rahmen der europäischen Zusammenarbeit im Hinblick auf das Erlernen einer zweiten oder dritten Sprache beantragt.

Bei einer Konferenz in Brüssel im vergangenen Jahr zeigte sich, daß die Niederlande in dieser Hinsicht den Erwartungen bei weitem nicht gerecht wurden.

Ton Faas

Redensarten

Woher stammen die Wendungen?

Sündenregister

Dieser Ausdruck erklärt sich aus der mittelalterlichen Anschauung, daß der Teufel alle Sünden der Menschen aufzeichne und nach ihrem Tod ein Register vorzeige, in dem sie alle fein säuberlich und ohne Ausnahme verbucht sind.

Einen Stein im Brett haben

Diese Redensart, die soviel bedeutet wie „bei jemandem gut angeschrieben sein“, wird auf das bekannte Brettspiel „Puff“ zurückgeführt, das man schon im Mittelalter kannte. Joh. Agricola erklärt in seiner „Sprichwörterammlung“ (1540) die Redensart folgendermaßen: „Wer auff dem spiel einen guten bundt ym brett hat, darüber ein ander sein steine spielen muß, der hat das spiel halber gewonnen.“ Mit „Bund“ bezeichnete man im „Puffspiel“ zwei nebeneinanderstehende Steine, über die der Gegenspieler mit seinen Steinen schwerlich hinwegkommen kann. Auch wer nur einen Stein schon im nächsten Felde stehen hat, kann gegebenenfalls schon beim nächsten Wurf einen zweiten Stein daneben setzen und dadurch einen „Bund“ erhalten.

Noch vor Torschluß kommen

Die Redensart erinnert an die Sitte früherer Zeiten, wo die Bewohner der Städte immer feindliche Überfälle befürchten mußten, bei Nacht die Stadttore schlossen. Wer zu spät kam, wurde nicht mehr hereingelassen, und wer kurz zuvor kam, kam „noch vor Torschluß“.

Gut im Zuge sein

ist soviel wie eifrig bei der Arbeit, bei der Durchführung eines Planes sein und bezieht sich ursprünglich auf die Zugtiere. Dagegen geht „in den letzten Zügen liegen“ auf die Atemzüge, und „das Leben in vollen Zügen genießen“ auf den Zug beim Trinken zurück.

O. N.