Zeitschrift: Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Zürich)

Band: 1 (1880)

Heft: 8

Artikel: Anschauungsunterricht in der Volksschule

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-250249

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

z. B. der Ueberladung der Schulzimmer nach dieser Richtung das Wort nicht reden, so betonen wir, dass wohl in jedem Schulhaus ein Raum — vielleicht das Sammlungszimmer — in dieser Weise geschmückt werden könnte.

Anschauungsunterricht in der Volksschule.

Mehr und mehr dringt der Anschauungsunterricht auch in die Schulen franz. Länder als wichtiges Unterrichtsmoment ein. Unsere westlichen Schweizerkantone basiren ihre neuern Lehrbücher auf die Methode des Anschauungsunterrichtes (Brochure von Prof. Reitzel, Lausanne), aber auch Frankreich und Belgien verlegen seit einiger Zeit ihre Hauptthätigkeit auf dem Schulgebiet auf Einführung eines rationellen Anschauungsunterrichtes. So hat letzthin das Unterrichtsministerium Belgiens ein Zirkular an alle Schulvorstände gerichtet, dem wir folgende Sätze entnehmen.

Grosses Gewicht soll in der Schule der Naturkunde zufallen; das Studium der Wissenschaften, welche zur Beobachtung führen, wird auf die geistige Entwicklung des Volkes einen wohlthuenden Einfluss ausüben.

Der Anschauungsunterricht allein kann Früchte tragen, daher soll jede Schule im Besitz von bezüglichen Sammlungen sein, die Lehrer selbst sollten die betreffenden Objekte aussuchen. Die Regierung eröffnet einen Konkurs über Anlage solcher Sammlungen zu Handen des staatlichen Schulmuseums. Folgende Partieen sind vorgesehen.

1. Eine Sammlung von Mineralien und Erdarten der nächsten Umgebung des Schulhauses, sowie der gewöhnlichsten Versteinerungen, die sich in denselben finden; ferner eine Kollektion von Mineralien, Metallen etc., welche auf der Stufe der Primarschule behandelt werden können.
2. Für jede der drei Stufen der Primarschule ein Herbarium, vervollständigt durch Tabellen, auf welchen die Theile enthalten sind, die nicht im Herbarium figuriren können. Ein anderes Herbarium soll die Objekte nach Nutz- und Nährpflanzen, Handelspflanzen, giftigen Pflanzen eintheilen.
3. Eine Sammlung von Mustern, in Natura dem Thierreich entnommen, Felle, Zähne, Hufe etc., Darstellung der Metamorphosen eines Insektes, Darstellung der nützlichen und schädlichen Insekten, eine Sammlung von Meerthieren, Meerpflanzen etc.
4. Eine Sammlung von Hölzern (Rinde, horizontaler, vertikaler Schnitt, Politur), von Baumaterialien.
5. Darstellung der Leinwand-, Baumwoll-, Woll-, Seidenfabrikation, der Fabrikation des Glases, Papiers, der Verarbeitung des Eisens, Blei's und Zink's.
6. Darstellung der wichtigsten Manipulationen der Obstkultur.