

Buchbesprechung

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse**

Band (Jahr): **37 (1964-1965)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BUCHBESPRECHUNG

Arnold Kübler: *Öppi der Narr*. 475 Seiten. Artemis-Verlag, Zürich und Stuttgart.

Der ehemalige Mitschöpfer und Redaktor einer bedeutenden kulturellen Monatszeitschrift, der vielseitige Schriftsteller, Poet und Schauspieler Arnold Kübler, schildert in diesem neuesten Werk die Hoffnungen, Mühen und Leiden eines Werdenden, der es sich nicht leicht macht.

Das Streben geht nach der Sprachfertigkeit für die Schauspielkunst. Ergötzliche Erlebnisse im Kunstbetrieb und humorvolle Gegenüberstellungen der auch im großen Reich so vielfältigen Idiome erhellen das Geschehen, in welchem auch die tragischen Aspekte einer bewegten Epoche sich spiegeln.

Die Aussagen und gedankenvollen Betrachtungen dieses köstlichen Buches sind in einprägsamem, beziehungsreichem und eigenwilligem Deutsch geschrieben, einer durchgeformten Sprache, die man als charakteristisch für die Deutschschweizer Wesensart bezeichnen möchte.

Wer das Glück hatte, die ausgefeilten Cabaret-Vorstellungen mitzerleben, an welchen der Autor ganz allein auf sich gestellt, vor einigen Jahren sein Publikum mit virtuoser Vielseitigkeit im Banne hielt, glaubt beim Lesen dieses etwas abseits der großen Straße verlaufenden Bildungsromans, von neuem den Klang seiner Stimme in ihrer ganzen Eigenart zu vernehmen.

Ein seltenes Buch für geruhsame Stunden – ein Schlüssel zum Verständnis junger Menschen, die nicht «wie alle» sind. ko

SCHULFUNKSENDUNGEN

1. Datum: Jeweils Morgensendung (10.20–10.50 Uhr)

2. Datum: Wiederholung am Nachmittag (14.30–15.00 Uhr)

9. Febr./15. Febr.: *Vom Ton, der die Musik macht*. Josef Elias, Luzern, präsentiert eine heitere Sendung, in der er über den «Ton» in seiner vielschichtigen – nicht allein musikalischen – Bedeutung spricht. Falsche und echte, gute und schlechte Tonarten im Gespräch der Erwachsenen und der jungen Generation bilden Themen des für die Epoche der Fasnacht gedachten Spiels. Vom 6. Schuljahr an.
11. Febr./17. Febr.: *Auf der Flucht im eigenen Lande*. Hans Dellefant, München, hat einen Erlebnisbericht aus der Zeit des Nationalsozialismus, als in Deutschland das Recht mit Füßen getreten wurde, verfaßt. Der Autor zeigt darin die Stationen seines Leidensweges von der Verhaftung über die Flucht vor den Gestaposchergen bis zur Befreiung bei Kriegsende. Vom 7. Schuljahr an.
16. Febr./26. Febr.: *Oskar Kokoschka: «Bildnis des Cellisten Pablo Casals»*. Klaus Brunner, Herrliberg, erklärt das Ölporträt des berühmten Künstlers. Vierfarbige Reproduktionen sind zum Stückpreis von 30 Rp. – bei Bezug von mindestens 10 Exemplaren – durch Voreinzahlung des Betreffnisses auf Postcheckkonto 40 – 12635, Schweiz. Schulfunk, Bilder und Schriften, Basel, zu beziehen. Vom 7. Schuljahr an.
18. Febr./23. Febr.: *Der Sumpfschneider* wurde Dr. Johann Rudolf Schneider genannt, über dessen Werk, die Korrektion des Seelandes, Karl Uetz, Oberthal, eine interessante Hörfolge gestaltet. Zur Darstellung gelangt der Verlauf der ersten Juragewässer-Korrektion 1868–1878, der das bernische Seeland in den Folgejahren seinen erstaunlichen Aufschwung verdankt. Vom 6. Schuljahr an.
19. Febr./22. Febr.: *Das neue Berufsbildungsgesetz*. Dr. Alfons Müller-Marzohl, Luzern, möchte mit seiner Hörfolge die in die Lehre übertretenden und bereits in beruflicher Ausbildung begriffenen Zuhörer über die Bedeutung und die Möglichkeiten des neuen Gesetzeswerkes zu informieren. Die Besprechung des Gesetzes in bezug auf Form und Inhalt möchte Anlaß zu Diskussionen im Staatskundeunterricht bieten. Sendung zum staatsbürgerlichen Unterricht.

Sekundarlehrer

Sekundarlehrerin

mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung

denen daran gelegen ist, an einer Privatschule freier evangelischer Prägung als zweite Hauptlehrkraft ihre fachlichen und pädagogischen Fähigkeiten einsetzen zu können, finden entsprechenden Wirkungskreis ab Schulbeginn Frühling 1965 an der

Protestantischen Mädchensekundarschule Zug

(gegründet 1913)

Unsere Schule führt 3 Sekundarklassen mit gegenwärtig sechzig Schülerinnen. Sie untersteht dem kantonalen Schulgesetz. Ein Hauptziel ist die Vorbereitung befähigter Schülerinnen für den Übertritt in inner- und ausserkantonale Mittelschulen.

Eine spätere Übernahme der Schulleitung steht entsprechend befähigten Persönlichkeiten offen.

Weitere Auskunft erteilen und es nehmen Anmeldungen entgegen:

Der Präsident des Schulvereins:
E. Walder
Weinbergstrasse 27
6300 Zug

Der Rektor:
Pfr. J. Brunnschweiler
Chamerstrasse 6
6300 Zug



Triumph



Die neue Triumph electric 20 ist die perfekte voll-elektrische Schreibmaschine für unsere Zeit: form-schön, robust, komfortabel und präzis.

E. WIPF AG, Nüscherstrasse 30, Zürich 1

