

Ausgangsuniformen im Test

Autor(en): **Burlet, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri**

Band (Jahr): - **(2000-2001)**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-381882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNIFORMEN UND AUSTRÜSTUNGSGEGENSTÄNDE | UNIFORMES ET ÉQUIPEMENT | UNIFORMI E EQUIPAGGIAMENTO

AUSGANGSUNIFORMEN IM TEST

Vom Verein Schweizer Armeemuseum in Thun durften wir im vergangenen Jahr verschiedene Uniformteile entgegennehmen. So unter anderem vier Versuchsuniformen zu einer neuen Ausgangsuniform aus der Testphase anfangs der 90er Jahre. Es sind wichtige Referenzstücke zur Geschichte der Uniformierung und Ausrüstung der Schweizer Wehrmänner. Im Gegensatz zu den olivgrünen und fliegerblauen Uniformen von 1986, die alle in Rekrutenschulen zur Erprobung getragen wurden, sind diese nun aus leichten Frescostoffen angefertigt worden und zeigen Neuheiten bezüglich Schnitt und Façon. Diese Neuerungen sind dann teilweise in die definitiv eingeführte Ausgangsuniform 95 eingeflossen. (LM 82194–LM 82197)

Zusätzlich erhielt das Museum eine «Sonntags-Uniform» für Angehörige der Eidgenössischen Militärpferdeanstalt (EMPPFA) in Bern, deren definitive Auflösung im Jahre 1999 erfolgte. Solche Uniformen trugen die Bereiter, Fahrer und Wärter der EMPPFA bei offiziellen Anlässen wie Dressurprüfungen, Concours hippiques oder Fahrvorführungen mit Beteiligung von Pferden und Gespannen der EMPPFA. Mit der Überführung dieses Bundesbetriebes in das private Nationale Pferdesport-Zentrum (NPZ) verschwanden auch diese typischen Uniformen. (LM 82198)