

Le gardien du secret bancaire : coffre fort pour clients de banque

Autor(en): **Schüle, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri**

Band (Jahr): - **(2000-2001)**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-381888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE GARDIEN DU SECRET BANCAIRE – COFFRE FORT POUR CLIENTS DE BANQUE

2| Coffre fort pour clients de banque, Paris, 1912. Provenance d'une succursale de la Société de Banques suisses à Bâle. 220 x 350 x 100 cm. LM 82937.



2|

Dans une succursale de la Société de Banques suisses, à Bâle, était aménagée une salle des coffres comprenant de nombreux casiers individuels le long des murs ainsi que dans un bloc situé au centre de la pièce, le tout ayant été installé par une entreprise parisienne en 1912. Ce bloc central, lourd de plusieurs tonnes, put être, grâce au soutien d'une grande banque suisse, démonté sur place et intégré aux collections du Musée national. Il comporte de petits casiers numérotés et munis chacun de deux serrures pour la clef du client et celle de l'employé de la banque. À l'intérieur de chaque casier, un récipient métallique permettait au client de ranger papiers, valeurs et petits objets trop précieux pour être conservés chez soi. Cet ensemble fut exposé durant l'Expo '02 dans un pavillon consacré à l'argent sur l'artéplage de Bienne [2].