

Spezialuniformen nichtmilitärischer Art

Autor(en): **Burlet, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri**

Band (Jahr): - **(2006-2007)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-382021>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNIFORMEN UND AUSRÜSTUNGSGEGENSTÄNDE | UNIFORMES ET ÉQUIPEMENT | UNIFORMI E EQUIPAGGIAMENTO

SPEZIALUNIFORMEN NICHTMILITÄRISCHER ART

Nebst diversen kleineren Accessoires, wie Abzeichen und Lederzeug, durfte das Museum in der Berichtsperiode wieder eine grosse Anzahl spezieller Uniformen aus den verschiedensten Bereichen des täglichen Lebens als Donate entgegennehmen.

So beispielsweise eine komplette Damenuniform der Stadtpolizei Bern aus den Achtziger Jahren, Uniformstücke der Post (PTT) und der Bundesbahnen (SBB) sowie einige Bekleidungsstücke aus dem Bereich Feuerwehr und Luftverkehr. Die bereits im Vorjahr erhaltene Uniform eines Captains der Swissair konnte ergänzt werden um die von Colani entworfene Schirmmütze |1|, eine besondere Rarität, da bei solchen Ensembles leider oft die dazugehörigen Kopfbedeckungen fehlen, die immer wieder gerne als handliche Erinnerungsstücke in private Sammlungen abwandern.

Aus dem Bereich der Jugendorganisationen hat das Museum die komplette 20-teilige Ausrüstung eines Pfadfinders aus den 1950er-Jahren – von Mützen über Hemden, Gürtel, Krawatten und Tasche samt einigen Souvenirs aus internationalen Lagern – erhalten (LM 109100.1-20), und an einer Auktion konnte die Uniform eines Zürcher Kadettenoffiziers um 1965 erworben werden (LM 99362.1-4).

Dass die Uniform auch im kommerziellen Umfeld als Werbeträger eingesetzt wird, zeigen die Kleidungsstücke eines Raucherwarenverkäufers |2|. Der uniformähnliche Veston aus gelber Gabardine mit braunen Achselklappen, Kragenpatten und Passepoils kam als Geschenk aus Privatbesitz ans Museum, die wiederum fehlende Mütze wurde uns in verdankenswerter Weise von der Cigarrenfabrik Villiger Söhne AG in Pfeffikon (LU) zur Verfügung gestellt.

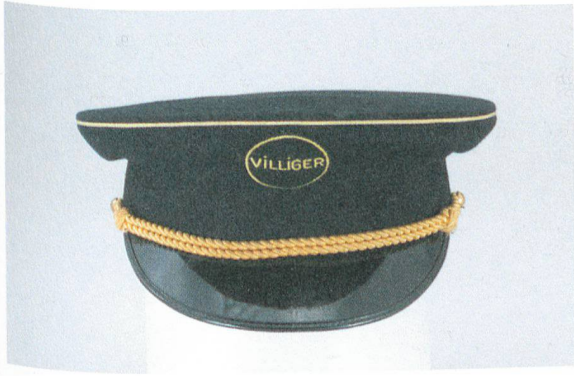
Durch die Auflösung oder die Fusion von Musikvereinen gelangten einige typische Musikantenuniformen aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in die Sammlung des Museums, so zum Beispiel durch den Zusammenschluss der beiden Freiamter Musikgesellschaften von Mägenwil und Wohlenschwil. Sie illustrieren die Modetrends bei Musikantenuniformen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (LM 99851 und 99852).

1|



1| Schirmmütze eines Captains der Swissair, Modell Colani, Zürich um 1998. 12 x 30 x 21 cm. LM 91684.7.

2| Schirmmütze und uniformähnlicher Veston eines Raucherwarenverkäufers der Firma Villiger, Leutwyler & Co., Aarau, um 1970. Schwarze bzw. gelbe Gabardine. LM 99850.1 und 3.



2|

