

**Zeitschrift:** Die Sammlung : Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen / Schweizerische Nationalmuseen = Les collections : dons, acquisitions, conservations / Musées Nationaux Suisses = Le collezioni : donazioni, acquisizioni, conservazioni / Musei Nazionali Svizzeri

**Band:** - (2006-2007)

**Artikel:** Spezialuniformen nichtmilitärischer Art

**Autor:** Burlet, Jürg

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-382021>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# UNIFORMEN UND AUSRÜSTUNGSGEGENSTÄNDE | UNIFORMES ET ÉQUIPEMENT | UNIFORMI E EQUIPAGGIAMENTO

## SPEZIALUNIFORMEN NICHTMILITÄRISCHER ART

Nebst diversen kleineren Accessoires, wie Abzeichen und Lederzeug, durfte das Museum in der Berichtsperiode wieder eine grosse Anzahl spezieller Uniformen aus den verschiedensten Bereichen des täglichen Lebens als Donate entgegennehmen.

So beispielsweise eine komplette Damenuniform der Stadtpolizei Bern aus den Achtziger Jahren, Uniformstücke der Post (PTT) und der Bundesbahnen (SBB) sowie einige Bekleidungsstücke aus dem Bereich Feuerwehr und Luftverkehr. Die bereits im Vorjahr erhaltene Uniform eines Captains der Swissair konnte ergänzt werden um die von Colani entworfene Schirmmütze |1|, eine besondere Rarität, da bei solchen Ensembles leider oft die dazugehörigen Kopfbedeckungen fehlen, die immer wieder gerne als handliche Erinnerungsstücke in private Sammlungen abwandern.

Aus dem Bereich der Jugendorganisationen hat das Museum die komplette 20-teilige Ausrüstung eines Pfadfinders aus den 1950er-Jahren – von Mützen über Hemden, Gürtel, Krawatten und Tasche samt einigen Souvenirs aus internationalen Lagern – erhalten (LM 109100.1-20), und an einer Auktion konnte die Uniform eines Zürcher Kadettenoffiziers um 1965 erworben werden (LM 99362.1-4).

Dass die Uniform auch im kommerziellen Umfeld als Werbeträger eingesetzt wird, zeigen die Kleidungsstücke eines Raucherwarenverkäufers |2|. Der uniformähnliche Veston aus gelber Gabardine mit braunen Achselklappen, Kragenpatten und Passepoils kam als Geschenk aus Privatbesitz ans Museum, die wiederum fehlende Mütze wurde uns in verdankenswerter Weise von der Cigarrenfabrik Villiger Söhne AG in Pfeffikon (LU) zur Verfügung gestellt.

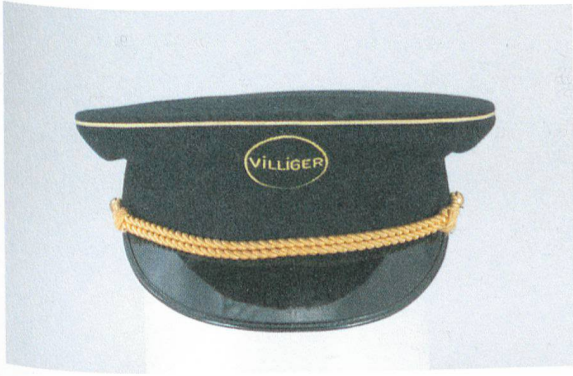
Durch die Auflösung oder die Fusion von Musikvereinen gelangten einige typische Musikantenuniformen aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in die Sammlung des Museums, so zum Beispiel durch den Zusammenschluss der beiden Freiamter Musikgesellschaften von Mägenwil und Wohlenschwil. Sie illustrieren die Modetrends bei Musikantenuniformen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (LM 99851 und 99852).

1|



1| Schirmmütze eines Captains der Swissair, Modell Colani, Zürich um 1998. 12 x 30 x 21 cm. LM 91684.7.

2| Schirmmütze und uniformähnlicher Veston eines Raucherwarenverkäufers der Firma Villiger, Leutwyler & Co., Aarau, um 1970. Schwarze bzw. gelbe Gabardine. LM 99850.1 und 3.



2|

