

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero**

Band (Jahr): - **(2008-2009)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis. Table des matières. Sommario.

4	Einleitung. Préface. Introduzione.	Andreas Spillmann
Edelmetall. Orfèvrerie. Oreficeria.		
6	Zwei gravierte Tafeln von Urs Graf – Erwerbungs- geschichte und Konser- vierung	Hanspeter Lanz, Sarah Longrée
Glas. Verre. Vetro.		
14	Gläser von 1890 bis 1940	Christine Keller
Faksimile. Fac-similé. Faccimile.		
18	Das Stundenbuch der Katharina von Kleve von 1440 – eine Bereicherung unseres Faksimile-Bestandes	Christine Keller
Gemälde. Peinture. Pittura.		
20	Neue Erkenntnisse zur Sammlung: Ein Bild von Einheit und konfessionel- len Spannungen	François de Capitani
22	Die Ikonografie des Lochmannsaales	François de Capitani
24	Négoce, sociabilité et circulation des idées en Suisse romande au siècle des Lumières: six nouveaux tableaux au Château de Prangins	Nicole Minder
32	«Die Gemälde in der Kapelle». Die Porträtsammlung der Familie Lavater aus Zürich	Mylène Ruoss
Grafik und Bücher. Arts graphiques et livres. Arti grafiche e libri.		
36	Eine Froschauer-Bibel aus dem Rheintal	Felix Graf
38	Die «Kupfer-Bibel» aus Familienbesitz Scheuchzer	Felix Graf
40	Eine Modepflanze im Klostergarten	Felix Graf
40	Ein authentischer Zeuge der Mediationsverhandlungen?	Felix Graf
42	Gruss vom Schweizer «Ansichtskartenberg»	Felix Graf
46	Walter Baltenspergers Beiträge für die Pariser «Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes» von 1925	Betty Sonnberger
50	Wanderndes Wissen – die Reise einer Enzyklopädie aus der Schweiz in die USA und zurück	Doris Haben
Historische Fotografie. Photographie historique. Fotografia storica.		
52	Erwerbung der Fotosammlung Herzog	Ricabeth Steiger
56	Nachlass Paul Knechtli	Ricabeth Steiger
60	Fotogeschäft Lienhardt - Gasser, Einsiedeln 1870 – 2005	Ricabeth Steiger
Möbel. Meubles. Mobili.		
62	Möbel für Chandigarh	Christina Sonderegger
66	Anthroposophische Möbel und Objekte	Christina Sonderegger
72	Venus-Möbel von Yan Städler	Christina Sonderegger
Skulpturen. Sculptures. Sculture.		
74	Ein kleiner Flügelaltar mit Elfenbeinreliefs aus einer privaten Sammlung	Betty Sonnberger
76	Eine neue Heldin für Zürich. Die Brunnenfigur mit Hedwig ab Burghalden auf dem Lindenhof in Zürich	Mylène Ruoss
Textilien und Kostüme. Textiles et costumes. Tessuti e costumi.		
78	Kelch und Messgewand – die Liturgie im Umbruch	Hanspeter Lanz, Sigrid Pallmert
Schmuck. Bijoux. Gioielli.		
82	Paul Binder – ein Zürcher Juwelier von Weltformat	Sigrid Pallmert

Münzen, Banknoten und Wertschriften. Monnaies, billets de banque et titres. Monete, banconote e titoli.

- 86 Drei Silberpfennige der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts aus der königlichen und herzoglich-schwäbischen Münzstätte Zürich Hortensia von Roten
- 88 Goldene Verdienstmedaille der Stadt Zürich im Wert von 20 Dukaten, 1795 Hortensia von Roten
- 89 Entwurf einer 50-Franken-Banknote der Schweizerischen Nationalbank (SNB) von Edmond Bille, 1921 Hortensia von Roten

Waffen. Armes. Armi.

- 90 Waffen aus der Sammlung von Schulthess Matthias Senn
- 94 Eine seltene Paradewaffe aus dem Fürstentum Neuenburg Erika Hebeisen
- 96 Schützenpreis der Genfer Regierung Matthias Senn
- 98 Eine Armbrust aus der freiwilligen Zürcher Waffenabgabe Erika Hebeisen

Uniformen und Ausrüstungsgegenstände. Uniformes et équipement. Uniformi ed equipaggiamento.

- 100 Feldzeichen der Schweizer Armee Jürg Burlet
- 102 Grenzwächter-Uniformen Jürg Burlet

Sammlung 20./21. Jahrhundert. Collections contemporaines. Collezioni contemporanee.

- 106 Des modèles de l'autoroute A4 Bernard Schüle
- 108 Auf der Suche nach einem Objekt: die Monduhr Pascale Meyer
- 109 «Objekte des Monats» Pascale Meyer

Konservierung/Restaurierung. Conservation/Restauration. Conservazione/Restauro.

- 112 Das Plasma in der Metallkonservierung – Möglichkeiten und Grenzen Katharina Schmidt-Ott
- 116 Les collections passées aux rayons X: Utilisation de l'Artax 800 Marie Wörle, Katja Hunger
- 120 Zurück ins Depot. Demontage und Rückführung von Uniformenfigurinen nach fast 40 Jahren Dauerausstellung Werner Trinkler
- 124 Zerstörungsfreie Untersuchungen des frühbronzezeitlichen Randleistenbeils aus Thun-Renzenbühl Katja Hunger, Daniel Berger, Eberhard Lehmann, Felix Müller, Stefan Hartmann, Marie Wörle
- 128 Konservierung und Restaurierung des Hinterglasmaltes «Thronbesteigung des König Joas» von Anna Barbara Abesch Helena Fuertes y Koreska

133 **Zuwachs 2008. Croissance 2008. Crescita 2008.**

137 **Zuwachs 2009. Croissance 2009. Crescita 2009.**

142 **Impressum.**