

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero**

Band (Jahr): - **(2008-2009)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept und Umsetzung

Mariella Frei, Hanspeter Lanz
Schweizerisches Nationalmuseum

Redaktion und Lektorat

Hanspeter Lanz, Pascale Meyer
Schweizerisches Nationalmuseum

Textbeiträge

Autorinnen und Autoren siehe Inhaltsverzeichnis

Traductions françaises

Laurence Neuffer, Samuel van Willigen
Schweizerisches Nationalmuseum.
Abacus translations Ltd, Monthey

Fotos

Wo nicht anders vermerkt: Donat Stuppan
Schweizerisches Nationalmuseum

Gestaltung

integral ruedi baur zürich
Ruedi Baur, Axel Steinberger, Louise Riis Ruggaber

Druck

UD Print AG, Luzern

ISSN

1660-7309

Auflage

2800

© 2011 Schweizerisches Nationalmuseum

Bilder Umschlag, vorne und hinten Bilder Seite 1 und 143-144

Hans Conrad Lavater-Pestalozzi (1628 – 1691).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich
1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm. LM 111972.
Gründer der Lavaterschen Apotheke «zum hohen
Steg», die in männlicher Nachfolge von 5 weiteren
Generationen betrieben wird.

Cleophea Lavater-Pestalozzi (1628 – 1694).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich
1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm. LM 111973.

**Bertha Lavater-Hirzel (1817 – 1884) mit Tochter
Julie.** Conrad Hitz (1798 – 1866). Zürich 1857/58.
Öl auf Leinwand. 110 x 92 cm. LM 112012.
Frau von Johannes Lavater (1812 – 1888), dem letz-
ten Apotheker der Linie des Hans Conrad Lavater.

Elisabeth Lavater-Gessner (1669-1750).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben.
Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 88 x 72 cm.
LM 111977.

Johannes Lavater-Gessner (1669 – 1739).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben.
Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 89 x 72 cm.
LM 111976.

Margaretha Lavater-Hofmeister (1784 – 1843).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803.
Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111992.

Diethelm Lavater-Hofmeister (1781 – 1846).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803.
Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111991.

Hans Heinrich Lavater-Escher (1698 – 1774).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um
1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111980.

Regula Lavater-Escher (1706 – 1773).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um
1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111981.