

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen**

Band (Jahr): **8 (1952)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Staatsbürgerin

Mitteilungsblatt

des Frauenstimmrechtsvereins Zürich (Union für Frauenbestrebungen)

Nummer II

November 1952

8. Jahrgang

Erscheint monatlich

Abonnementspreis: Fr. 6.- jährlich. Einzelnummer 50 Rp.

Schweizerischer Frauenstimmrechtstag

SONNTAG - NACHMITTAG

in der Wasserkirche Zürich am 23. November 1952 punkt 15 Uhr

A. Corelli: „Grave - Allegro“ für Violine und Orgel

Ausführende: Paula Grilz (Violine)

Alfred Baum (Orgel)

Begrüssung durch die Zürcher Präsidentin Frau Dr. A. Rigling

Ansprache unseres Stadtpräsidenten

Herrn Dr. Emil Landolt

Orgelkonzert in h moll bearbeitet von I. G. Walther (Alfred Baum)

Frau und Kirche

Vortrag von Herrn Pfarrer GOTTHARD SCHMID, Zürich

F. Mendelssohn: „Andante“ für Violine u. Orgel (Paula Grilz, Alfred Baum)

Frauenstimmrechtsverein Zürich

(Union für Frauenbestrebungen)

Eintritt frei.

Beiträge zur Deckung der Unkosten werden
am Ausgang dankend entgegengenommen.