Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur**

Band (Jahr): **10-11 (1938-1939)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Festspiele am Vierwaldstättersee

Brunnen 1291. Der älteste Bundesbrief in Schwyzer Mundart	Hermann Stieger	5
Rütli 1938	Paul Schœck	6
Am Mythenstein	Gottfried Keller	8
Landsgemeinde und Staatsfestspiel	Oskar Eberle	24
Volksherrschaft und Volkstheater	Oskar Beer	27
Staatsfestspiele am Vierwaldstättersee	Oskar Eberle	31
Die Stiftung Luzerner Spiele	Oskar Beer	75
Aufbruch zum neuen Theater	Max Eduard Liehburg	80
Mysterienspiele am Vierwaldstättersee	Oskar Eberle	88
Musik und Theater der Welt	Oskar Eberle	94
Festspielbauten in der Schweiz	Oskar Eberle	102
Spielplan	Oskar Eberle	113

Jahresberichte

Theater und Landesverteidigung	Fritz Ritter	115
Berufs- und Volkstheater an der Landesausstellung	Walter Lesch	120
Schweizer Werke auf Schweizer Bühnen 1937/38 und 1938/39	Fritz Weiss	133
Schweizer Volksspiele		139
Etwas über die Heidi-Bühne		139
Das Heimatschutztheater Weggis	Oskar Eberle	142
Bibliographie des Schweizer Theaters 1937		145
Neue Bücher		146
Sammlung schweizerischer Theaterdokumente		148
Theaterkultur-Adressen		150

Nachdruck
nur mit Erlaubnis der Gesellschaft für
Theaterkultur gestattet.

BILDER

1. Aelplerfest in Unspunnen 1808.
2. Landsgemeinde Glarus.
3. Urner Spiel vom Tell.
4. Passionsspiele Luzern 1583.
5. Staatsfestspiel Zug 1672.
6. Fastnachtspiele auf dem Rathausplatz Schwyz.
7. Festspiel Sempach 1886.
8. Entwurf für Nationaldenkmal Schwyz 1911 (Festplatz).
9. Entwurf für Nationaldenkmal Schwyz (Gedenkstätte).
10. Tell in der hohlen Gasse 1865.
11. Bundesfeierspiel Schwyz 1891.
12. Sechshundertjahrfeier Luzern 1932.
13. «Tell» von Paul Schoeck.
14. Das alte Tellspielhaus Altdorf 1898.
15. Bündische Weihestätte Luzern: Gesamtansicht.
16. Bündische Weihestätte Luzern: Ankunft.
17. Drei-Bühnen-Theater Luzern (Inneres).
18. Ideen-Entwurf für Forum der Kunst, Luzern, Gesamtansicht.
19. Anfahrt zum Theater vom See.
20. Anfahrt zum Theater von der Langensandstrasse her.
21. Anfahrt vom See «Blick aus der Halle».
22. Theater, Inneres.
23. Grundriss zum «Forum der Kunst».
24. Bühnen-Anlage zum Thomas More-Spiel im Kunsthaus Luzern 1936.
25. Freilichttheater Gigenwald Luzern, Projekt 1908 Gesamtansicht.
26. Freilichttheater Gigenwald, Grundriß.
27. Freilichttheater Hertenstein 1909, Ansicht.
28. Freilichttheater Hertenstein 1909, Grundriß.
29. Freilichttheater Dietschiberg Luzern 1925.
30. Passionsspiel Luzern 1924.
31. Passionsspiel Luzern 1934.
32. Passionsspiel vor der Hofkirche Luzern 1938.
33. Passionsspiel Luzern 1938, Gesamtansicht.
34. Das neue Passionsspielhaus Selzach, Querschnitt.
35. Das neue Passionsspielhaus Selzach, Grundriß.
36. Das neue Passionsspielhaus Selzach, Ansicht von außen.
37. Das neue Passionsspielhaus Selzach, Inneres.
38. Goetheanum Dornach.
39. Der Thespis-Karren der Heidi-Bühne Bern.

Die drei Tellen auf dem Umschlag zeichnete H. Giger für «Das alte Urner Spiel vom Tell» (Verlag Räber Co., Luzern 1938).