

Zeitschrift: Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur
Band: 12 (1940)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS VOLK SPIELT THEATER



AUGUST SCHMID
DIESSENHOFEN

**XII. JAHRBUCH DER GESELLSCHAFT FÜR
SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR**

DAS VOLK SPIELT THEATER



**XII. JAHRBUCH DER GESELLSCHAFT
FÜR SCHWEIZERISCHE THEATERKULTUR**

HERAUSGEGEBEN VON OSKAR EBERLE

VOLKSVERLAG ELGG-ZÜRICH 1940

Gerade das Schauspiel dürfte diejenige Kunst sein, in welcher das Schweizer Volk mit der Zeit etwas Eigenes und Ursprüngliches ermöglichen kann, da es die «Mütter» dazu besitzt, nämlich grosse und ächte Nationalfeste, an welchen Hunderttausende sich beteiligen mit dem ausschliesslichen Gedanken des Vaterlandes.

Gottfried Keller, 1861.