

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur**

Band (Jahr): **18 (1948)**

PDF erstellt am: **31.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

J A H R B U C H

Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz 1600-1800

von Dr. Max Febr

Theatralisches Spiel und Registrierung	9
Obrigkeit und Theater	13
Spielorte, Spielzeiten Einnahmen und Ausgaben	23
Repertoire und Zensur	30
Uraufführungen	36
Weiteres Drum und Dran der Aufführungen.	37
Die Musik	38
Die Schauspieltruppen	43
Theater und einzelne Mimen im Dienst der Propaganda	48
Marionette und Polichinel	50
Die Kindertruppen	57
Pantomime und Ballett	61
Schattenspiele - Ombres chinoises	69
Schlußwort	71
Alphabetisches Verzeichnis der Truppen	73
Anhang I	167
Anhang II	176
Ortsverzeichnis	189

A L M A N A C H

Richard Schneiter †	195
Berufsbühnen. Repertoire und Künstler der Spielzeit 1947/48	197
Städtische Bühnen	
Basel	197
Bern	198
Biel-Solothurn	200
Chur	201
Genf	201
Lausanne	204
Luzern	204
Sankt Gallen und Baden	206
Zürich	207
Privattheater	
Heidi-Bühne, Bern	209
Casino-Théâtre de Genève	210

Sommertheater Strauß Winterthur	210
Rudolf Bernhard-Theater, Zürich	211
Cabaret Kaktus, Zürich	211
Cabaret Cornichon, Zürich	211
Fredy Scheim, Zürich	212
Statistik der aufgeführten Schweizer Werke	212
Statistik der Vorstände und Bühnenkünstler	213
Jahresbericht der Schweiz. Gesellschaft für Theaterkultur . .	214
Jahresbericht der Theatersammlung	217
Adressen	219
Bücher	222

BILDERVERZEICHNIS

J A H R B U C H

1. Ausrufer mit Trommel. 17. Jahrhundert.
2. Marktschreier mit seinem Hanswurst, Zürich 1749.
3. Programm der Bernerischen Kinder. Zürich 25. Juni 1765.
4. Titelkupfer des Abschiedsgedichtes der Bern. Kinder. Zürich 1766.
5. Das ehemalige Kabishaus in Schaffhausen.
6. Theaterdirektor und Hanswurst Johann Ferdinand Beck.
7. Das ehemalige Zürcher Kornamt im Ötenbach.
8. Prinzipal Johann Carl von Eckenberg 1718.
9. Ehemalige Tuchlaube in Aarau.
10. Ehemalige Tuchlaube in Zofingen.
11. Inselspital und Ballenhaus in Bern.
12. Ehemaliges Ballenhaus in Bern. (1678—1820).
13. Der Schiffschopf in Zürich.
14. Das ehemalige Schützenhaus in Baden.
15. Basler Theaterstraße und Ballenhaus.
16. Direktor Felix Berner (1738—1787).
17. Prinzipal und Hanswurst Johannes Lind.
18. Anschlagzettel der Neveu'schen Truppe in Zürich 1752.

A L M A N A C H

19. «Zaza», Oper von Leoncavallo. Stadttheater Sankt Gallen.
20. «Das Fähnlein» von H. R. Grob. Wädenswil.
21. «Der Soldat als Aufschneider» von Plautus. Stadttheater St. Gallen.
22. «De Vikari» von Martin Usteri. Freie Bühne Zürich.
23. «Judith» von Arthur Honegger. Stadttheater Zürich.