

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Band: 42 (1979)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur SGTK — Theaterkultur-Verlag

Geschäftsstelle: Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder 201 62 65.

Jahrbücher

- 1 Das vaterländische Theater, 1928. Fr. 8.—.
- 2 Schule und Theater, 1929/30. Fr. 8.—.
- 3 Geistliche Spiele, 1930/31. Fr. 8.—.
- 4 Die Berufsbühnen in der Schweiz, 1931/32. Fr. 8.—.
- 5 Theaterkultur (Festspiele, Weihnachtsspiele, Sommerspiele, Wanderbühne), 1932/33. Fr. 8.—.
- 6 Erneuerung des schweizerischen Theaters, 1934. Fr. 8.—.
- 7 Fastnachtsspiele (Die Japansenspiele in Schwyz). Von Oskar Eberle †, 1935. Fr. 8.—.
- 8 Das Berner Heimatschutz-Theater. Von Christ. Lerch, 1936. Fr. 8.—.
- 9 Le Théâtre en Suisse romande, 1937. Vergriffen.
- 10/11 Festspiele am Vierwaldstättersee, 1938/39. Fr. 8.—.
- 12 Das Volk spielt Theater (Erinnerungen von August Schmid †), 1940. Vergriffen.
- 13 Wege zum schweizerischen Theater. 1. Grundlagen und Volkstheater. Von Oskar Eberle †, 1943. Vergriffen.
- 14 Das Schweizer Drama 1914 bis 1944. Von Paul Lang, 1943/44. Vergriffen.
- 15 Theaterschule und Theaterwissenschaft. Wege zum schweizerischen Theater II, 1945. Vergriffen.
- 16 Von Theaterkrisen und ihrer Überwindung. Von Rudolf Stamm, 1946/47. Vergriffen.
- 17 Theaterbau gestern und heute. Von Ernst F. Burckhardt † und Oskar Eberle †, 1947/48. Vergriffen.
- 18 Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. Von Max Fehr †. Schweizer Theater-Almanach VI, 1948/49. Fr. 14.80.
- 19 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. I. Grundbegriffe. Von Edmund Stadler, Schweizer Theater-Almanach VII, 1949/50. Fr. 16.80.
- 20 Theaterkritik. Schweizer Theater-Almanach VIII, 1951. Vergriffen.
- 21 Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. II. Die Entstehung des nationalen Landschaftstheaters in der Schweiz. Von Edmund Stadler. Schweizer Theater-Almanach IX, 1952/53. Fr. 14.80.
- 22/23 Cenalora. Leben, Glaube, Tanz und Theater der Urvölker. Von Oskar Eberle †, 1953/54. Fr. 24.—.
- 24 Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887—1928. Von Lydia Burger, 1955. Vergriffen.
- 25 Das Zürcher Schauspielhaus im Zweiten Weltkrieg. Von Günther Schoop, 1956. Fr. 15.—.
- 26 Farbenspiel des Lebens. Max Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychiater. Von Wolfgang Martin Schede. Schweizer Theater-Almanach XI, 1960. Fr. 20.—.

- 27 Das Osterspiel von Luzern. Eine historisch-kritische Einleitung. Von M. Blakemore Evans †. Schweizer Theater-Almanach XII, 1961. Fr. 28.—.
- 28/29 La musique et la mise en scène. Par Adolphe Appia †. Schweizer Theater-Almanach XIII, 1962/63. Fr. 20.—.
- 30 Shakespeare und die Schweiz, 1964. Fr. 20.—.
- 31/32 Max Reinhardt. Regiebuch «Macbeth». Hrg. von Manfred Grossmann. K. G. Kachler: Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. Schweizer Theater-Almanach XIV, 1965/66. Fr. 28.—.
- 33 Schweizer Schultheater 1946 bis 1966. Schweizer Theater-Almanach XV, 1967. Fr. 20.—.
- 34 Stadttheater St. Gallen. Von Karl Gotthilf Kachler. Schweizer Theater-Almanach XVI, 1968. Fr. 30.—.
- 35 Gordon Craigs frühe Versuche zur Überwindung des Bühnenrealismus. Von Michael Peter Loeffler. Schweizer Theater-Almanach XVII, 1969. Fr. 24.—.
- 36/37 Leopold Lindtberg. Reden und Aufsätze. Hrg. und mit Anmerkungen versehen von Christian Jauslin. Schweizer Theater-Almanach XVIII, 1972. Fr. 42.—.
- 38/39 Stadttheater Basel — einst und jetzt 1807—1975. I. Zur Geschichte des Theaterbaus in der Schweiz. II. Der Bau des neuen Stadttheaters. Von K. G. Kachler. III. Dokumentation (Aufführungen, Personal) 1959/60 bis 1974/75. IV. Schweizer Theater-Almanach XIX, 1975. Fr. 58.—.
- 40 Theater in der Schweiz - Théâtre en Suisse - Teatro in Svizzera. Bestandesaufnahme, Probleme, Rückblicke, Ziele. Zum 50-Jah-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur, 1977. Redaktion: K. G. Kachler, L. Benz-Burger. Fr. 36.—.
- 41 Puppentheater in der Schweiz. Von Dr. Ursula Bissegger. Redaktion: L. Benz-Burger. Fr. 33.—.
- 42 Théâtre pour les Jeunes en Suisse - Theater für Jugendliche in der Schweiz - Teatro per i Giovani in Svizzera. Von B. Duvanel. Redaktion: Ch. Apothé- loz, L. Benz-Burger. Fr. 30.—.

Schriften

-
- 1 Das Bruderklausenspiel des P. Jakob Gretser vom Jahre 1586. Von P. Emmanuel Scherer †, 1928. Fr. 3.—.
- 2 Das Einsiedler Meinradspiel von 1576. Von P. Rafael Häne †, 1930. Fr. 3.—.
- 3 Berchtold Bidermanns «Johannes Calybita» (1618). Von P. Berchtold Bischof †, 1932. Fr. 3.—.
- 4 Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500—1800). Von Max Büsser, 1938. Vergriffen.
- 5 Das Büchlein vom Eidgenössischen Wettspiel. Schweizerische Landesausstellung Zürich, 1939. Vergriffen.
- 6 Die schweizerische Theaterschule als Weg zum schweizerischen Berufstheater, 1945. Vergriffen.
- 7 Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Illustrierter Ausstellungskatalog. Von Edmund Stadler. Erste, für Zü-

- rich hergestellte Auflage, 1949. Vergriffen.
Zweite, für Bern hergestellte Auflage, 1951. Fr. 3.—
Dritte, fürs Ausland hergestellte Auflage, 1951. Vergriffen.
Vierte, erweiterte Auflage in drei Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch), 1954. Fr. 5.—
- 8 Das grosse Welttheater. Reich illustriert, 1955. Vergriffen.
- 9 Choreographie Mara Jovanovits. Ein Schaubuch über 18 Jahre Ballettarbeit (1939—1957) am Stadttheater St. Gallen mit 42 zum Teil ganzseitigen Fotografien und Zeichnungen. Text: K. G. Kachler. Jahrgabe 1957. Fr. 23.85.
- 10 René Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. Par Jean Nicollier †. Don annuel 1958. Fr. 10.—
- 11 Theater in Zürich. 125 Jahre Stadttheater (mit 241 Abbildungen). Jahrgabe 1959. Fr. 20.—
- 12 Max Breitschmid 1911—1970. Von Fritz K. Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Ricco Koelner, Christoph Bally. Jahrgabe 1970. Fr. 24.—
- 13 Teatro della Svizzera italiana: Un sogno o un programma per gli anni 70? - Theater der italienischen Schweiz: Ein Traum oder ein Programm für die siebziger Jahre? - Théâtre de la Suisse italienne: Un rêve ou un programme pour les années 70? Inchiasta di Ketty Fusco - Eine Umfrage von Ketty Fusco - Une enquête de Ketty Fusco. Dono annuale - Jahrgabe - Don annuel 1973. Fr. 21.—
- 14 Friedrich Dürrenmatts «Der Besuch der alten Dame» in New York. Von Michael Peter Loeffler. 1976. Fr. 18.—
- 15 Franz Rapp (1885—1951) und das Münchner Theatermuseum. Aufzeichnungen seiner Mitarbeiterin Gertrud Hille. 1977. Fr. 18.—

Theater-Almanache

Schweizer Theater-Almanach X, 1953. Fr. 8.—

(Die Schweizer Theater-Almanache I—V wurden von den Theatervereinen der Schweiz herausgegeben, VI—IX sind den Jahrbüchern 18—21 beigeheftet, XI—XIX den Jahrbüchern 26, 27, 28/29, 31/32, 33, 34, 35, 36/37, 38/39.)

Szene Schweiz Scène Suisse Scena Svizzera

1 1973/74. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband und dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband, Sektion VPOD. Redaktion: Jean W. Bezmann. Jahrgabe 1973 für die Mitglieder der SGTK. Fr. 9.—

2 1974/75. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezman. Fr. 12.—

3 1975/76. Hrg. von der SGTK in Verbindung mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Redaktion: Jean W. Bezmann. Fr. 14.—

- 4 1976/77. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Schweizer Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon und Claudine Bloch. Fr. 19.—.
- 5 1977/78. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Ulrike Jauslin-Simon, Anne-Lise Apothéloz, Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.
- 6 1978/79. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.
- 7 1979/80. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

Zeitschriften

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Hrg. von Oskar Eberle. Vierteljährliche Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung». 1.—8. Jahrgang. 1949 bis 1956. (1956 erschienen nur Nrn. 1 und 2.)

Mimos. (Bis Juni 1971 auch Beilage der «Schweizerischen Theaterzeitung», Ausgabe: Berufstheater.) 9.—30. Jahrgang. 1957—1976. (1957 erschienen zwei Doppel- und zwei Einzelnummern. Nr. 4/1958 und Nr. 1/1959 wurden zu einer Doppelnummer vereinigt.) Seit 1966 erscheinen nur noch zwei Nummern jährlich. Nr. 2/1967 ist dem Vierzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur gewidmet.

Nr. 1/1977 ist zum Fünfzig-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Oskar Eberle gewidmet.

In Vorbereitung

Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Adolphe Appia (1862—1928), 5 Bände.

Im Auftrag der SGTK

Das Luzerner Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss (3 Bände). Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Francke Verlag Bern 1967.

1979/80. Hrg. von der SGTK mit Unterstützung der SGG und der Bundesfeierspende. Redaktion: Anne-Lise Apothéloz und Ketty Bertola-Fusco. Fr. 19.—.

Bücherbestellungen

Richten Sie bitte Ihre Bücherbestellungen direkt an den Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zürich, Telefon 01/201 26 51 oder Telefon 01/201 62 65.

L'achat de livres

Pour l'achat de livres, s'adresser à: Theaterkultur-Verlag, Richard Wagner-Strasse 19, 8002 Zurich, téléphone 01/201 26 51 ou 201 62 65.

Comité de l'Association Suisse du Théâtre
pour l'Enfance et la Jeunesse (ASTEJ)
Comitato dell'Associazione Svizzera di Teatro
per i fanciulli e i giovani

Président d'honneur

Ehrenpräsident

Presidente onorario

Charles Apothéloz
En Ruchoz, 1024 Ecublens
Tél. 021 34 12 66

Présidente

Präsidentin

Presidente

Elisabeth Cozona
(Théâtre Populaire Romand)
Jardinière 111
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 039 23 99 29

Vice-président

Vizepräsident

Vice-presidente

Jean Grädel
(Spatz & Co)
Kirchweg 24, 5623 Boswil
Tél. 057 7 40 20

Autres membres

Weitere Mitglieder

Altri membri

Vania Beretta-Piccoli
(Panzinis Zircus)
6977 Ruvigliana
Tél. 091 52 42 34

François Fluhmann
(Centre Culturel Neuchâtelois)
Pommier 9, 2000 Neuchâtel
Tél. 038 25 05 05

Gigliola Genini

(Théâtre amateur à Bellinzone)
6653 Verscio

Nathalie Nath

(Théâtre Am Stram Gram)
1266 Duillier
Tél. 022 61 36 50

Ruth Oswald

(Spilkischte)
Rufacherstrasse 28, 4055 Basel
Tél. 061 23 23 43

Jacqueline Paeder

(Département de l'instruction
publique de Neuchâtel)
Musinière 20, 2072 Saint-Blaise
Tél. 038 33 40 07

André Rieder

(Ecole secondaire régionale
de Neuchâtel)
La Chaudière, 2523 Lignièrès
Tél. 038 51 17 93

Vorstand der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel in der Schule

Präsident

Marcel Heinzelmann
Im Laubegg 26, 8406 Winterthur
Tel. 052 23 38 04

Vizepräsident

Klaus Frick
Loretostrasse 3, 6300 Zug
Tel. 042 21 80 32

Weitere Mitglieder

Josef Auchter
Höhestrasse 59, 8702 Zollikon
Tel. 01 65 32 60

Josef Elias
Grossmannstrasse 30, 8049 Zürich
Tel. 01 47 66 49

Helen Gori
Höhenweg 1, 8200 Schaffhausen
Tel. 053 4 76 71

Hans B. Hobi
Im Sixer, 7320 Sargans
Tel. 085 2 26 45

Hermann Kessler
Lehmattweg 10, 4414 Füllinsdorf
Tel. 061 94 54 69

Hugo Ramseyer
Frankenstrasse 24, 3018 Bern
Tel. 031 56 59 18

Walter Rüegg
Hohfurrstrasse 23, 8408 Winterthur
Tel. 052 25 60 16

Dr. Bruno Weder
Birkenhalde, 8731 Uetliburg
Tel. 055 72 32 75

Roman Brunschwiler
Kreuzbühlstrasse 36, 9000 St. Gallen
Tel. 071 31 15 09

Gian Gianotti
7649 Vicosoprano
oder

Lia Rumantscha
Obere Plessurstrasse 47, 7000 Chur

Gustav Gysin
Roggenstrasse 1, 4125 Riehen
Tel. 061 49 92 64

Max Huwyler
Püntenstrasse 10
8152 Opfikon-Glattbrugg
Tel. 01 810 73 12

Peter Mattli
Gurtenmundstrasse 34, 6460 Altdorf
Tel. 044 2 39 45

Felix Rellstab
Schauspiel-Akademie Zürich
Winkelwiese 4, 8001 Zürich
Tel. G 01 32 86 28, P 26 61 48

Paul Schorno
Dürrenmattweg 43, 4123 Allschwil
Tel. 061 63 45 91

SADS-Geschäftsstelle

Im Laubegg 26, 8406 Winterthur
Tel. 052 23 38 04
PC Zürich 80-16000

Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft
für Theaterkultur

Le Comité de la Société Suisse du Théâtre

Comitato della Società Svizzera di Studi Teatrali

Ehrenpräsident

Président d'honneur

Presidente onorario

Dr. Arnold H. Schwengeler

Heckenweg 2, 3007 Bern

Tel. 031 53 17 26

Präsident

Président

Presidente

Dr. Karl Gotthilf Kachler

Rheinparkstrasse 5, 4127 Birsfelden

Tel. 061 42 50 80

Vizepräsidenten

Vice-présidents

Vice-presidenti

Charles Apothéloz

En Ruchoz, 1024 Ecublens

Tel. 021 34 12 66

Dr. Walter Boris Fischer

Feldgüetliweg 73, 8706 Feldmeilen

Tel. 01 923 18 43

Geschäftsstelle

Siège social - Sede sociale

Dr. Lydia Benz-Burger

Richard Wagner-Str. 19, 8002 Zürich

Tel. 01 201 26 51/201 62 65

Postcheck-Konto

Compte de chèques 80 - 46963

Weitere Vorstandsmitglieder

Autres membres du comité directeur

Altri membri del comitato

Dr. Tino Arnold, Leiter der

Programmstelle, Radio DRS

Lidostrasse 5, 6000 Luzern

Tel. 041 31 25 25

Ketty Bertola-Fusco

Regisseurin und Schauspielerin

Alla Cava 11, 6932 Breganzona

Tel. 091 56 02 77

Dr. Verena Hoehne-Weber

Redaktorin «Scheinwerfer»

Fernsehen DRS

Geissbergstr. 53, 5400 Ennetbaden

Tel. 056 22 10 13

Dr. Christian Jauslin

Redaktor «Theater aktuell»

Radio Basel

4024 Basel

Tel. 061 35 30 30

Dr. h. c. Walter Oberer

Archivstrasse 16, 3005 Bern

Tel. 031 22 07 11

Dr. Manfred Rehbinder

Professor der Rechts- und

Staatswissenschaftlichen Fakultät

der Universität Zürich

Cäcilienstrasse 5, 8032 Zürich

Tel. 01 222 30 46

Dr. Günther Schoop

Brunnenwiese 86, 8132 Egg ZH

Tel. 01 984 27 77

Prof. Dr. Georg Thüner

9053 Teufen AR

Tel. 071 33 13 23

Dr. Heinz Wyss

Direktor des Staatlichen

Lehrerinnenseminars Biel

Rebhalde 11a, 2555 Brugg b. Biel

Tel. 032 53 48 81

Theaterkultur-Verlag
Editions Theaterkultur
Edizioni Theaterkultur

Adresse: Geschäftsstelle der
Schweizerischen Gesellschaft für
Theaterkultur
Richard Wagner-Strasse 19
8002 Zürich
Tel. 01 201 26 51 / 201 62 65

Postcheck-Konto
Compte de chèques 80 - 46963

Stiftung Schweizerische
Theatersammlung
Fondation Collection
Suisse du Théâtre
Fondazione Collezione
Svizzera di Teatro

Adresse: Hallwylstr. 15, 3003 Bern
Tel. 031 61 89 54

Im Laufe des Sommers 1980
erfolgt der Umzug
an die Schanzenstrasse 15, Bern