

# Appel à nos chers abonnés et amis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **1 (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



### Appel à nos chers abonnés et amis

Nous voilà au 10<sup>e</sup> numéro du *Messageur Suisse de Paris* et à la fin des abonnements pour l'année 1955. Nous remercions tous les compatriotes qui nous ont encouragé de leur appui en s'abonnant depuis le 1<sup>er</sup> n° et même plus tard. Nous les prions de se réabonner à partir de janvier 1956 en nous faisant parvenir le montant de 300 frs, prix inchangé de l'abonnement, au **Compte Chèque Paris 12 273-27**. *Le Messageur Suisse de Paris* doit être encouragé et poursuivi et il est indispensable que tous nos compatriotes prennent un nouvel abonnement car il est le seul trait-d'union qui peut lier tous les suisses de la région parisienne trop souvent dispersés et se trouvant aussi dans une ignorance quasi totale de la vie de notre colonie, de nos sociétés, de nos familles, sans citer les communiqués qui y paraîtront et qui nous feront connaître tout ce que nous devons savoir. Le journal appartient au Comité Central des Présidents de toutes les Sociétés Suisses de Paris. Ses éventuels bénéfices iront totalement aux sociétés de bienfaisance qui s'occupent de venir en aide à nos compatriotes besogneux, malades ou en âge avancé. Il est fait par des personnes qui donnent leur temps et leur travail absolument gratuitement et il compte sur la bonne volonté de nous tous pour vivre et prospérer. Nous vous rappelons les mots que notre Ministre en France M. Pierre de SALIS écrivait dans le 1<sup>er</sup> numéro de notre Journal lors de sa parution : « Organe de liaison des Suisses de Paris entre eux, *Le Messageur Suisse de Paris* deviendra aussi le porte-parole de leurs aspirations, de leurs vœux comme de leurs appréhensions. Il en pourra transmettre l'expression aussi bien au pays natal qu'au pays d'accueil nouant ainsi un lien de plus entre la France et la Suisse. » Réabonnez-vous donc au plus tôt et faites abonner vos parents et amis.

Vous soutiendrez ainsi nos efforts et notre désir de les poursuivre toujours en mieux.

*Le Messageur Suisse de Paris*

### LIVRES

Nous informons nos lecteurs que la date de réception des manuscrits pour le prix du roman de langue allemande (Prix Charles VEILLON 1955) sera close le 31 Décembre. — Les manuscrits doivent être adressés en triple exemplaire à

Charles Veillon-Preis  
29c, avenue d'Ouchy, Lausanne

Les Editions SAINT-AUGUSTIN de St-Maurice (Dépositaire : SDEC, 23, rue Visconti, Paris-6<sup>e</sup>) vous présentent pour les étrennes :

- Service du Roy - 136 pages - broché 360, relié 550
- Pat et Pouf - 160 pages - broché 360, relié 550
- Zou - 240 pages - broché 360
- La Chapelle aux Loups - 144 pages - broché 360, relié 550
- Les Contes de Tante Berthe - 136 pages - broché 360, relié 550
- Tony - 176 pages - broché 360, relié 550

Les Petits Robinsons du Moderne Palace - 200 p. - broché 360, relié 550

### AU SUJET DES EXPLOSIONS THERMO-NUCLEAIRES ET DE LA LIMITATION GENERALE DES ARMEMENTS

Le 22 décembre 1954, le Grand Conseil neuchâtelois votait, après une longue discussion et à la majorité de ses membres, un postulat invitant le Conseil fédéral à poursuivre auprès des gouvernements étrangers « toutes démarches utiles en vue de la cessation des explosions thermo-nucléaires et de la limitation générale des armements ».

Le Conseil Fédéral a publié le 8 février le texte de la réponse qu'il a adressée le 4 février au Conseil d'Etat neuchâtelois. On y lit notamment :

Le Conseil Fédéral est conscient du danger que présentent pour les populations les perspectives d'explosions atomiques multipliées. Il est également convaincu qu'une limitation générale des armements servirait la cause de la paix à laquelle, en accord avec le peuple suisse, il est si profondément attaché. Les deux problèmes évoqués dans la résolution font déjà l'objet de discussions entre les grandes puissances et figurent à l'ordre du jour de différents organes des Nations-Unies.

La question des expériences atomiques a été soulevée au mois de juillet de l'année dernière au Conseil de tutelle. Une intervention du représentant de l'Inde, demandant la cessation des expériences atomiques sur les îles Marshall, et la discussion qui suivit, ont démontré combien certains pays réagissent vivement à de telles propositions lorsqu'ils estiment que ces essais sont une condition indispensable de leur défense. Le Conseil de tutelle a adopté, le 15 juillet 1954, une résolution déposée par la Belgique, la France et le Royaume-Uni recommandant aux Etats-Unis, autorité administrant le Territoire sous tutelle des îles du Pacifique, « au cas où elle estimerait nécessaire — dans l'intérêt de la paix et de la sécurité du monde — de poursuivre des expériences nucléaires dans le Territoire, de prendre toutes les précautions utiles ».

Le problème du désarmement est aujourd'hui soumis à l'examen de la Commission des questions politiques et de sécurité des Nations-Unies. Le 28 octobre 1954, cette commission a approuvé à l'unanimité un plan de discussions proposé par les cinq Etats membres du sous-comité du désarmement (Etats-Unis, Union Soviétique, Grande-Bretagne, France, Canada). Dans sa séance du 4 novembre, l'Assemblée générale a chargé le sous-comité de poursuivre l'étude des problèmes de l'interdiction des armes atomiques et du désarmement général.

Jusqu'au moment où une solution aura été trouvée au sein des Nations-Unies, ces deux questions continueront à faire l'objet de divergences et de polémiques entre les grandes puissances. Une intervention de la Suisse, même inspirée des plus hauts principes humanitaires, risquerait d'être interprétée comme un appui donné à l'une ou à l'autre des parties en cause. Une telle intervention paraîtrait d'ailleurs assez inopportune du moment que l'Organisation des Nations-Unies — dont la Suisse n'est pas membre — concentre précisément actuellement toute son attention sur la recherche de solutions à ces deux problèmes.

### Nouvelles du Pays

VAUD. — Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne a présenté une très importante exposition : « Le mouvement dans l'art contemporain » et compte une centaine de peintures et une dizaine de sculptures de Severini, Balla, Russolo, Villon, Duchamp, Léger, Dufy, Picasso, Klee, Miro, etc...

Entre Vallorbe et Lausanne, se dresse le château de La Sarraz, vieille demeure féodale bien conservée et foyer vivant des traditions romandes. L'Association « Maison des Artistes » y présente cette année, un ensemble unique d'estampes japonaises des maîtres primitifs et classiques, du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècle, provenant de la collection de W. Boller, de Baden. Cette exposition révèle, en particulier, les peintres célèbres qui ont précédé les paysagistes du 19<sup>e</sup> siècle, créant sans doute les œuvres les plus pures et les plus typiques de l'art japonais.

#### Entreprise Générale de Peinture

Tél. : Ellysées 79-16

MIROITERIE DÉCORATION

F. MONA

ENCADREMENTS VITRERIE

38, rue François-1<sup>er</sup>, Paris-8<sup>e</sup>

#### Royal-Sport

Spécialiste de la Raquette et du Ski suisse

Equipement d'articles pour tous sports

12, rue des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>)

Tél. : OPE 33.69

#### ENTREPRISE DE PEINTURE

HECTOR CELIO

200, Boulevard Voltaire, PARIS-XI<sup>e</sup>

Tél. : ROquette 62.20

Devis Gratuits

Travail Soigné