

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **2 (1956)**

Heft 21

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## « L'Illustré »

l'hebdomadaire toujours à la page !

Magnifiquement imprimé en couleurs, toujours inédit et exclusif, **L'ILLUSTRÉ** est la revue romande de grande classe. Romans et nouvelles, reportages illustrés, documentaires uniques, dernières actualités en images lui confèrent un cachet particulier.

Ses rédacteurs de Lausanne, Paris et Londres lui permettent d'être toujours à la page.

Ses lectrices apprécient tout spécialement les pages exclusives de mode de sa rédaction parisienne.

*Nous nous ferons un plaisir de vous adresser des numéros spécimens !*



**Grock et le secret de l'éternelle jeunesse**

Après 12 ans, Grock avait le droit de recevoir une retraite particulièrement élevée. Mais à l'âge de 80 ans, le violoniste ne veut abandonner le métier de la scène. Le portrait de 21 pages dans le numéro Grock. Sa famille au service de Grock. Ses secrets, son style à deux ans de distance, ses anecdotes, ses conseils pour devenir un grand violoniste. Les secrets de la jeunesse de Grock. Les programmes, pour d'autres, la musique en une page illustrée. Les secrets de la jeunesse de Grock. Les programmes, pour d'autres, la musique en une page illustrée. Les secrets de la jeunesse de Grock. Les programmes, pour d'autres, la musique en une page illustrée.

Notre bureau de Paris (7<sup>e</sup>) Quai Voltaire 13  
LITré 07-88 vous donnera volontiers tous  
renseignements sur les conditions d'abonnement

**ÉDITIONS RINGIER & CO. SA.**  
ZOFINGUE / SUISSE  
PARIS VII<sup>e</sup>, 13, QUAI VOLTAIRE

Imprimerie Soubie-Lorenz, Joigny (Yonne)

L'Imprimeur-Gérant : L. Lorenz