

Geiger, pilote des glaciers

Autor(en): **Caloz, R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **2 (1956)**

Heft 21

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geiger, pilote des glaciers

A une époque où l'aviateur a cessé d'être un héros pour devenir l'anonyme desservant d'usines volantes, où des avions sans pilote partent en croisière télécommandées pour aller se ranger doucement sur les porte-avions, où des bolides dressés sur leur empennage décollent d'une sellette et se mettent en lévitation spontanée, le museau pointé vers le zénith, où des forteresses s'apprêtent à faire le tour du monde sans escale, où des passagers assoupis se déplacent si vite qu'ils pourraient voir le soleil se coucher au levant, où le spectacle du pôle nord ou d'une aurore boréale distrait à peine l'« usager » de son journal et la stewardess de son office, à cette époque où l'aventure semble être devenue le seul fait des ingénieurs et n'étonner que les techniciens, un pilote valaisan a réussi l'exploit anachronique de prendre place au premier rang des pionniers.

Jusqu'ici, la montagne était un écueil redouté : l'aviateur prenait ses distances. Geiger l'a forcée dans son intimité et rendue accueillante aux petits appareils convenablement équipés. Il n'est guère de pâturages, guère de glaciers dans les Alpes où il n'ait atterri. En bravant mille fois l'hostilité de la haute montagne et la rigueur des règlements de vol, il a fait mieux qu'un numéro d'acrobate. Il a tâté les limites du possible et inventé une méthode qu'il enseigne aujourd'hui à de nombreux pilotes suisses et étrangers; il a sauvé de nombreux alpinistes blessés, il a même porté secours à des chamois et à des moutons en détresse sur des pentes inaccessibles.

Nous n'aurions peut-être jamais connu les aspects les plus remarquables de cette nouvelle conquête alpine, ni les traits essentiels du héros, si l'écrivain André Guex, de Lausanne, ne s'était fait le confident de celui-ci et son interprète nécessaire. A travers son livre *Geiger, Pilote des Glaciers* (Editions Arthaud), Guex nous a rendu sensible une aventure hors série. Il en a été justement récompensé, cette année, par l'attribution du Grand Prix de la Montagne, un prix littéraire français qui échoit enfin à un auteur suisse.

R. CALOZ.



Charité bien ordonnée...

Voulez-vous gagner une cuisinière électrique, un réfrigérateur, un Vélo solex, une caméra Paillard, un aspirateur, une machine à écrire, une montre? Voulez-vous surtout aider à la réalisation d'un hôpital suisse à Paris? Achetez alors des billets de la

GRANDE TOMBOLA DE L'HOPITAL SUISSE

dont le tirage aura lieu le mercredi 21 novembre 1953 à la salle Pleyel. Cinq millions de francs de billets émis; deux millions de francs de lots.

Les billets peuvent être demandés à toutes les sociétés suisses de Paris, à la Légation, à l'Office national suisse du tourisme, à la Swissair et à la Chambre de commerce suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-1^{er}, tél. Opéra 15-80.