

La fête annuelle de l'U.C.S.

Autor(en): **Bauche, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **4 (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA FÊTE ANNUELLE DE L'U.C.S.



L'Union Chorale Suisse reçoit les applaudissements du public
Au premier plan, à droite, on aperçoit son Directeur, M. A. LABADIE

Succès sans précédent, on peut bien le dire, car ces mots significatifs étaient prononcés par de nombreux et fidèles amis de l'Union Chorale Suisse de Paris, qui donnait sa fête annuelle le 8 février dernier, sous la présidence d'honneur de M. P. Micheli, Ambassadeur de Suisse en France; Mme Micheli, souffrante, avec tous ses regrets, n'a pu assister à ce concert.

C'est effectivement un public très dense que la Salle des Fêtes de la Mairie du 14^e arrondissement, beaucoup trop étroite cette année, est parvenue à placer (plus ou moins bien, il faut l'avouer, malgré le dévouement de charmantes hôtesse).

Public de qualité, également puisque l'on remarquait notamment M. le Conseiller de Légation Keller et Madame; M. Perrot, Maire du 14^e Arr^t; M. Ponchon, Secrétaire général de l'Association des Auditeurs de la R.T.F.; M. Lampart, Président du Comité central des Sociétés suisses de Paris; M. Cart, Président de l'Association des Anciens internés français en Suisse, ainsi

que de nombreux Présidents des Sociétés suisses de Paris.

Par un programme de choix, l'Union chorale suisse s'est montrée à la mesure de son assistance, si l'on en croit les ovations qui lui furent adressées.

En effet, sous la direction magistrale de son maître, M. A. Labadie, elle interpréta avec assurance un répertoire des plus variés, et duquel on peut extraire des chants qui furent particulièrement appréciés, notamment cette joyeuse fantaisie chorale intitulée « La fanfare du printemps », le chant extrait de la Fête des Vignerons 1955, et d'une exécution très difficile: « Chamson de la Noce », sans oublier la délicate « Vreneli » du Guggisberg, qui semble avoir remporté tous les suffrages.

Le groupe des yodlers connut un succès encore accru, qu'il doit, tant à son dynamisme qu'à sa parfaite interprétation.

La poésie de Ramuz, « Le pays », nous transporta en Suisse, où l'on



Le groupe de danse de l'U.C.S. interprétant la célèbre « Lauterbach »



Les comédiens de la pièce « Le Cœur a ses raisons ». De g. à d. : M. HIEGUET, J. EKENSTEDT et A. CARPENTER

assista à des danses folkloriques interprétées avec brio par des membres de l'U.C.S.

Animée par le sympathique Rogius, cette soirée se poursuivit par la comédie « Le cœur a ses raisons », avec A. Carpenter, M. Hicquet et J. Ekenstedt, qui s'avèrent des comédiens excellents.

L'U.C.S. eut cette année encore recours à l'orchestre de Bob Dietrich, venu tout spécialement de Fribourg pour nous apporter la fraîcheur des airs suisses, son dynamisme et sa jovialité coutumiers, et pour entraîner les amateurs de danse dans un tourbillon qui dura jusqu'à l'aube.

Par son entrain et la qualité de ses chants, l'Union Chorale Suisse a donné cette année à son concert un éclat tout particulier, et de nouveaux adeptes, conquis par les chants du pays, sont venus renforcer les rangs de l'U.C.S., à laquelle nous adressons toutes nos félicitations et vœux de prospérité.

J. BAUCHE.



L'orchestre de Bob DIETRICH (à l'accordéon) interprétant son « Tour de Romandie »



Monsieur MICHELLI, Ambassadeur de Suisse en France, adresse toutes ses félicitations à M. E. BALMER, Président de l'Union Chorale Suisse,