

# Madame Helvétie : robes brodées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **4 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ROBES BRODÉES



1. Robe de linon blanc bordée de dentelle. Modèle Virginie. Photos Seeberger. Reproduction interdite.



2. Robe de batiste blanche à boléro fermé dans le dos. Large entre-deux et broderie de St-Gall. Mod. Virginie.



3. Ensemble très élégant : manteau de toile bordé de renard blanc. Robe toute parsemée de fleurs brodées et ceinture drapée de soie grège. Modèle Pierre Balmain.

4. Ravissante robe de lorganza de soie entièrement brodée de roses blanches et de feuillages. Modèle Dior.

Les quatre modèles présentés sur ces pages ont été réalisés dans nos merveilleux tissus de Saint-Gall.

