Zeitschrift: Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

Herausgeber: Le messager suisse de France

Band: 5 (1959)

Heft: 3

Rubrik: Suisses de France

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ARTS ... ARTS ...

EXPOSITION PAUL BAUMANN A MONTREUX

Zurichois sur le papier, mais Vaudois dans l'âme, Paul Baumann, né en 1910, atteint avec la maturité à un art de vérité, dépouillé d'artifices, orienté vers la plénitude de la forme. Peintre et sculpteur, Baumann est, en outre, en possession du « métier » de plasticien et, dans la lutte depuis si longtemps engagée entre le formel et l'informel, entre le fortuit et la connaissance, Baumann sera une des forces de l'inévitable réaction de demain.

Navigateur sous voile, voyageur passionné, fixé à Montreux, comme port d'attache, depuis vingt-deux ans, Baumann est l'auteur du monument à Carlo Bolles, érigé à Clarens en 1955.

Son exposition actuelle à Montreux * comporte 90 peintures, aquarelles et huiles, 7 bustes et 2 nus, dont une maternité et une composition. Paul Baumann expose à la Nationale des Beaux-Arts de Paris, à la Société Nationale de Londres et dans des expositions particulières à Neuchâtel, Lausanne et Paris.

S.

* Galerie de l'Ancien Montreux, du 22 mars au 9 avril.

★ ★ ★

POEMES NOCTURNES DE UGO CRIVELLI

Au pôle opposé de Baumann, comme conception, mais s'apparentant à lui, tout de même, par la possession de ce sacré métier qui fait un pied de nez à tant de velléitaires, ses poèmes nocturnes ont imposé à l'attention de la critique et des amateurs la personnalité de Ugo Crivelli.

Par deux fois boursier de l'Etat de Neuchâtel, Ugo Crivelli est né en 1923 à Ligornetto, dans le Tessin. Tout jeune, il travaille à La Chaux-de-Fonds, où ses parents viennent s'installer, avec Schwob. Mais, le choc de la couleur c'est Dessoulavy qui le lui donne et qui en fait un élève qu'il aime. Dans cette étonnante pépinière d'artistes de La Chaux-de-Fonds, il trouve des maîtres parmi ses amis et des amis parmi ses maîtres. Convert, Dessoulavy, Schwob évidement, mais aussi, Froidevaux, Levert, Roulin, Baratelli... Chez Crivelli la pensée domine et la poésie. Il travaille, et c'est normal, dans la ligne et dans l'impulsion de l'Ecole de La Chaux-de-Fonds. Et c'est là le bienfait d'une Ecole, qui n'en est pas une au sens académique, et qui est celui de distribuer et de recevoir en même temps un courant surtendu de puissance nouvelle. Inséré dans un groupe qui ne cesse de donner des preuves de ses qualités, Ugo Crivelli y marque sa place excellemment.

S.

Suisses de France

Abonnez-vous à votre revue. Faites-la connaître à ceux qui l'ignorent. Envoyez-nous un chèque ou versez la modeste somme de fr. fr. 600, à notre C.C.P. 12273-27, Paris, et puis, comme une revue ne vit pas seulement d'eau fraîche et d'abonnements, faites de la publicité.

Nous sommes persuadés que non seulement vous rendrez service à tous les Suisses de France, mais, dans les temps qui s'annoncent durs, nous sommes certains que votre publicité portera.

Notre devise n'est-elle pas : « Un pour tous, tous pour Un ».

Aidez-nous ! Il faut que « Le Messager Suisse de France » prenne de plus en plus d'importance et que l'on parle de lui dans tous les milieux suisses et — pourquoi pas — français.

(*Suite de la page 22*)

à l'adresse des idéateurs. Mais il faut dire que ces : « Souviens-toi-de-l'heure qui passe » ont rendu de fiers services aux usagers de la route toujours à la recherche de stationnement. Deux sous pour une demi-heure, quatre pour une heure, ne sont pas trop pour ces chercheurs !... C'est au contraire une somme « énorme ! » pour celui qui fait ce qu'il veut, sans penser aux autres..., et dont la voiture est menacée de la fourrière si le temps d'arrêt dépasse le permis.

Bonnes Pâques, amis Suisses de Paris, chers Tessinois et Grisons mesocconi, poschiavini, calanchini et bregagliotti ! Sortez vos voitures !... Et si vous venez en Suisse, comme je le pense, ne vous faites pas d'illusions. Gare aux compteurs en question ! Il y en a partout. Nous en sommes aussi les fabricants et alors ; Pas de Suisse sans compteurs à sous a dit « un buontempone », paraphant une expression qui n'a plus cours aujourd'hui, car... que c'est cher partout ! disent ceux parmi nous qui voyagent à l'étranger ! Vos plaques minéralogiques, qui ne sont pas CH comme les nôtres, pourront se garer facilement dans nos parcs à voitures et à compteur payant. Et amusez-vous bien en admirant nos beautés, de Chiasso à Airolo... Comme tout le monde.

Elsa FRANCONI-PORETTI.

dessins photographie

équipe franco-suisse
dynamique et moderne
crée vos annonces
dépliants, catalogues
...est à votre disposition
pour tout problème
de publicité
photographie et dessin

impression

Hollenstein
19 rue Germain Pilon
Paris 18, Mon 32-14

publicitaires