

Réception folklorique a l'ambassade de suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **7 (1961)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RÉCEPTION FOLKLORIQUE A L'AMBASSADE DE SUISSE



1. — Mme Soldati, gracieuse et élégante, salue M. Blatter, lors de la sympathique réception donnée par l'Ambassadeur aux groupes folkloriques suisses. A gauche, M. Soldati, à droite, M. Barbey

2



3



2. — Les membres de la vieille chanson de Saignelégier en costume local nous révélèrent danses et chansons du pays du Jura

3. — Toujours fidèles, les fifres de Bâle atténuèrent un peu le roulement quelque peu sonore des tambours

4. — L'orchestre de mandolines de Pratteln, — une découverte pour de nombreux Suisses de Paris — remporta un plein succès dans l'un des merveilleux salons de notre Ambassade

5. — Chacun trembla pour les meubles précieux, mais notre lanceur de drapeau ne craignait rien. Le cor des Alpes, dans un salon parisien, nous rappela, hélas, les verts pâturages

4



