

Zeitschrift: Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France
Herausgeber: Le messenger suisse de France
Band: 7 (1961)
Heft: 12

Artikel: Réception folklorique a l'ambassade de suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RÉCEPTION FOLKLORIQUE A L'AMBASSADE DE SUISSE



1. — Mme Soldati, gracieuse et élégante, salue M. Blatter, lors de la sympathique réception donnée par l'Ambassadeur aux groupes folkloriques suisses. A gauche, M. Soldati, à droite, M. Barbey

2



3



2. — Les membres de la vieille chanson de Saignelégier en costume local nous révélèrent danses et chansons du pays du Jura

3. — Toujours fidèles, les fifres de Bâle atténuèrent un peu le roulement quelque peu sonore des tambours

4. — L'orchestre de mandolines de Pratteln, — une découverte pour de nombreux Suisses de Paris — remporta un plein succès dans l'un des merveilleux salons de notre Ambassade

5. — Chacun trembla pour les meubles précieux, mais notre lanceur de drapeau ne craignait rien. Le cor des Alpes, dans un salon parisien, nous rappela, hélas, les verts pâturages

4



