

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **8 (1962)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VINS SUISSES DES COTEAUX ROMANDS

Max UNGEMUTH, Importateur

Etabl. PROCHASSON & C^{ie}, 76, rue d'Alsace - Courbevoie (Seine) - Tél. DEF. 02-29

Soyons Amis.

Montagnes du Valais, coteaux du PAYS de VAUD, rives de NEUCHATEL..., autant de cachets divers, autant de caractères humains, autant de vins. Tour à tour riches et onctueux, gais et pétillants, les vins de Suisse romande sont tous empreints de fraîcheur et de charme. Ils savent parler de soleil et de rêve, et chanter en toute occasion le respect d'autrui et la compréhension mutuelle.

En voici quelques-uns qui emportent avec eux un peu de notre terre, un peu de notre cœur et toute notre amitié. On n'offre du vin, dit-on, qu'à ses amis.

ALORS... SOYONS AMIS, VOULEZ-VOUS ?

Provenances :	Colis N°	Composition :	Prix par carton de 12 bouteilles	
			1 RENDU pour PARIS et proche BANLIEUE	2 DÉPART VALLORBE DEDOUANE pour PROVINCE
LA CÔTE Tout l'attrait et le parfum d'une fleur. Enfant d'une terre généreuse qui l'a bien nourri, c'est un vin honnête, vigoureux et sans détour.	1	6 MONT - Domaine de Sarraux - Dessous 1961. 3 LUINS 1961 3 FECHY 1961	68,40	63,60
LAVAUX & CHABLAIS Vins lumineux comme les reflets du soleil sur l'eau du Léman, et du Rhône, ils sont élégants. Issus de vignobles accrochés aux flancs du coteau, ils en ont la personnalité racée et subtile.	2	3 DEZALEY 1961 3 YVORNE 1961 3 AIGLE 1961 3 ST-SAPHORIN 1961	76,80	72,00
	3	12 DEZALEY « PERTUIZET » 1960 du Président P. CHAUDET.	97,20	92,40
FENDANT DU VALAIS Ayant élu domicile sur un sol que le ciel a voulu rocailleux et brûlant, Le Fendant du Valais a tout à la fois la douceur des vallées mystérieuses et la fierté des Alpes qui le dominent.	4	12 FENDANT VIN DES CHANOINES 1961	74,40	69,60
	5	12 FENDANT PIERRAFEU 1961	80,40	75,60
	6	12 FENDANT MONTIBEUX 1961	80,40	75,60
LA DOLE DU VALAIS Vin rouge ample et corsé au fumet délicat. Les plis de sa robe ont des reflets pourpres qui rappellent certains couchers de soleil sur nos montagnes.	7	12 DOLE DU VALAIS 1961	94,80	Départ Courbevoie seulement
NEUCHATEL Pétillant d'esprit, mais d'un esprit mordant et satirique, le vin de Neuchâtel déborde d'enthousiasme et de vitalité.	8	12 NEUCHATEL 1961	74,40	69,60

DES COLIS DE 6 BOUTEILLES PEUVENT ETRE LIVRES au prix des Colis de 12 bouteilles divisé par deux, par exemple : colis n° 4 :

$$\frac{74,40}{2} = 37,20$$

$$2,40 \quad 39,60$$

Les assortiments ne peuvent être modifiés. Un vin épuisé est remplacé par un autre le plus rapprochant. Verres repris pour 0,25 NF.

BON DE COMMANDE

Veuillez livrer à l'adresse ci-dessous :

NOM (en capitales) Colis N°

ADRESSE Colis N°

Remise de quantité par domicile : à partir de 2 colis 0,05 NF par bt, 3 colis 0,075 NF par bt, 4 colis 0,10 NF par bt et ainsi progressivement de suite.