

# Semaines suisses à Paris

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **10 (1964)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-848954>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

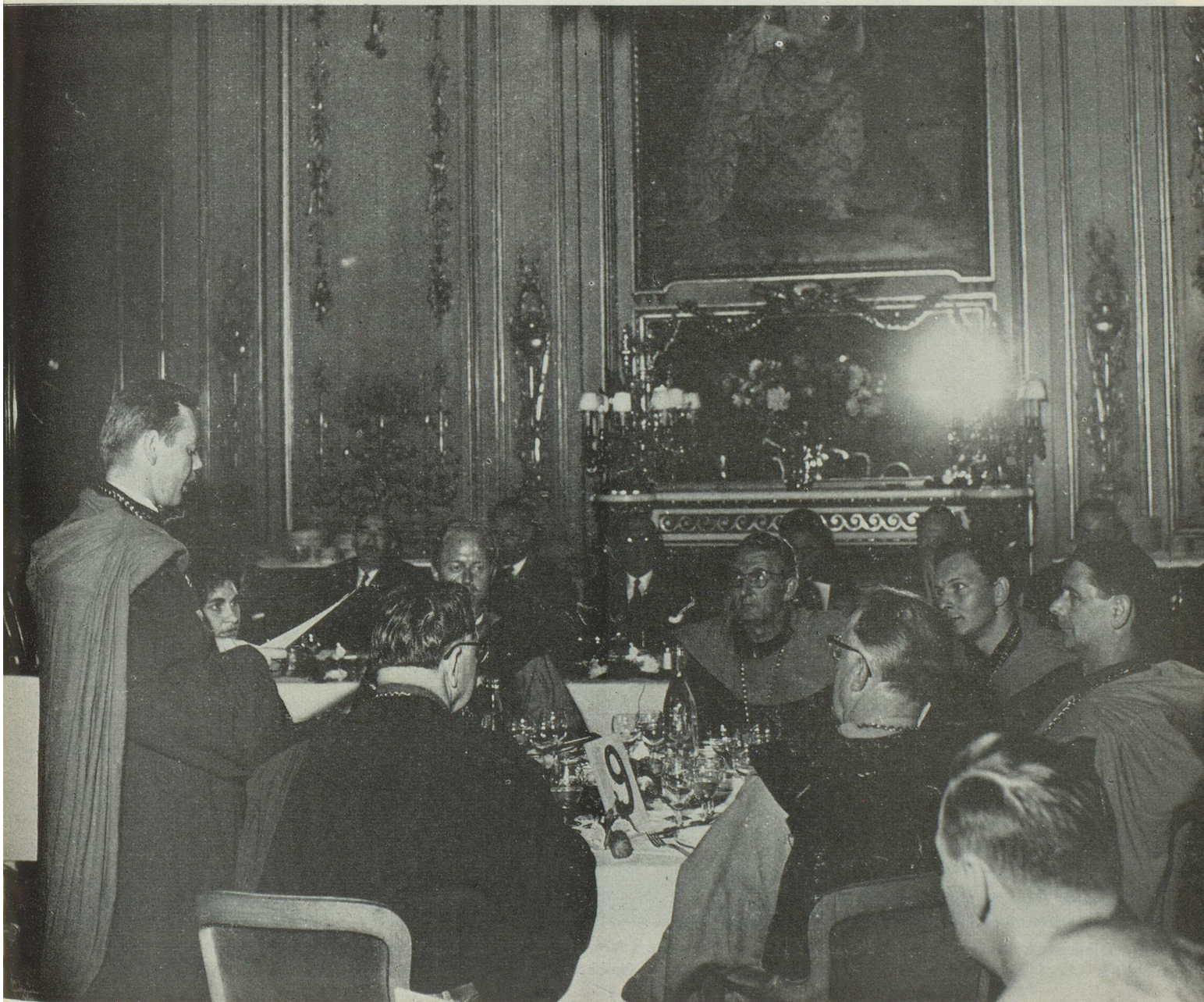
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SEMAINES SUISSES A PARIS

Mardi 26 mai ont été ouvertes par son Excellence M. Agostino Soldati, Ambassadeur de Suisse en France, les « Semaines Suisses de Paris », du 26 mai au 13 juin.

Parallèlement à une propagande intense en faveur de l'Exposition nationale suisse, on trouvait en divers lieux des produits variés, par exemple : viandes séchées, fromages, chocolat, etc... au « Bon Marché », au « Printemps-Nation » et dans les différents magasins « Inno » ; les broderies, le linge, les rideaux, à la « Grande Mai-

son de Blanc », sans oublier produits de beauté, confiserie, boîtes à musique. Des boîtes à musique également, et même des fleurs à musique, à « La Samaritaine », avec tout l'art ménager, l'horlogerie, les poupées bernoises, les broderies et le folklore. Aux « Galeries Lafayette » : l'horlogerie, caméras, machines à coudre et à écrire, laines à tricoter. Enfin parfumerie, mercerie, vêtements d'enfants, coutellerie, ménage et papeterie au « Bazar de l'Hôtel de Ville » et au « Louvre ».



La confrérie du Guillon agrémenta le déjeuner officiel, typiquement suisse, de la journée d'ouverture des Semaines Suisses de Paris