

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **16 (1970)**

Heft 12

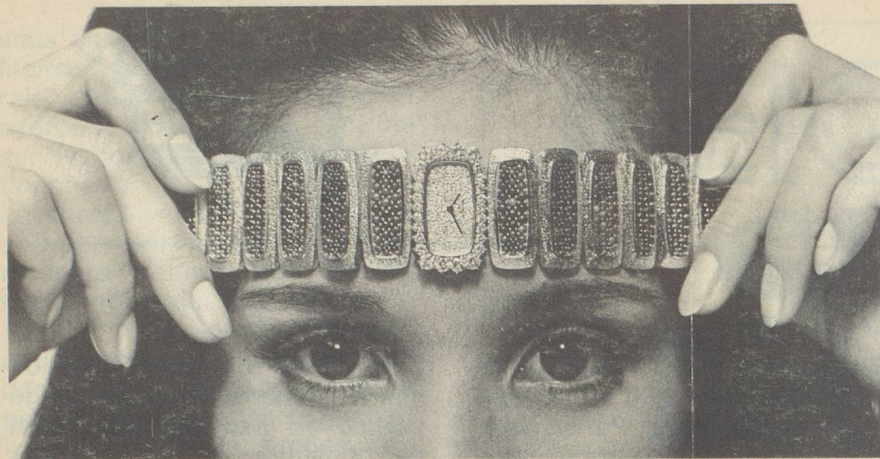
PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

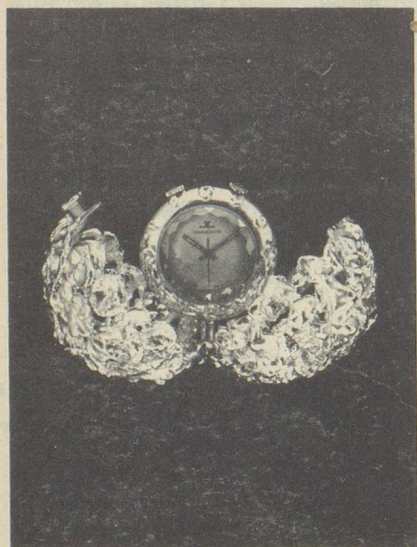
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



un type de montre — montre-bracelet d'homme — mais également un mouvement déterminé — mouvement électronique à quartz — dont le règlement stipulait les cotes, par ailleurs fort respectables pour une montre-bracelet.

Ainsi, l'esthétique industrielle a fait son apparition dans ce concours jusqu'alors réservé à l'esthétique pure, pour des résultats néanmoins plus que satisfaisants.

La Suisse exporte non seulement ses montres et ses bijoux mais également ses horlogers et joailliers. Il s'en trouve dans le monde entier et non des moins doués. Preuve en est Hans Boeckh de Rio de Janeiro qui obtint le prix de la Ville de Genève catégorie horlogerie



Une seule pièce de pierre précieuse constitue le boîtier ovale de cette montre-bijou, en l'occurrence de la rhodonite. Le décor du très souple bracelet d'or jaune se poursuit sur le cadran sur lequel se détachent les aiguilles serties de minuscules brillants.

Patek Philippe.

ainsi qu'une mention dans cette même catégorie pour une autre de ses créations. Klaus Murer de San Francisco, autre Suisse de l'étranger, reçut également une mention, en catégorie joaillerie pour sa ravissante broche-pendentif en or représentant une chenille rehaussée de trois petits pavés de diamant. Enfin, nous ne saurions oublier le grand joaillier suisse de Montréal, Pins Kaufmann qui fut trois fois de suite titulaire de l'« International Diamond Award » considéré comme l'oscar du diamant.

Audemars Piguet.

Du nouveau même pour les réveils-matin.

Ouverte, une sphère d'or révèle une montre-réveil montée sur pivot. Le travail de l'or jaune de la sphère est remarquable. Du style « coulée d'or », il conserve à la matière précieuse l'aspect natif de la pépite.

(Jaeger-Lecoultre).

sommaire

L'activité de nos sociétés dans chaque arrondissement consulaire	2
Nouvelles officielles	14
Questionnaire	17
Chronique de la Cinquième Suisse	22
Affaires fédérales	25
La tribune des jeunes	28
Pages au féminin	31

Les photos sont signées Paul Almasy et Roger Viollet.

La maquette initiale est du Studio Volk

Ce numéro spécial a été réalisé avec la collaboration de M. Jaccard, du Département politique fédéral, de M. M. Ney, directeur du Secrétariat des Suisses de l'étranger, de M. Marcel Guélat, de M. Georges Guibert, tous deux consuls de Suisse, de M. Belvisotti, Bordeaux ; de M. Burckhardt, Mulhouse ; de M. Jacot, Lyon ; de MM. Edmond Leuba, Robert Vaucher et de Mme Nelly Silvagni-Schenk, Paris.

Le Comité de rédaction de ce numéro spécial vous invite à remplir le questionnaire figurant pages 17 et 18. Votre avis lui sera très utile pour la publication ultérieure de numéros spéciaux.

Ce numéro a été tiré à 51.000 exemplaires.