

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **18 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# sommaire

Activité de nos sociétés suisses de France .....	3
Les arts .....	6
Les lecteurs nous écrivent .....	7
Affaires fédérales .....	8
Revue de presse .....	17
Page au féminin .....	17
La presse suisse .....	21

Parution  
du prochain numéro spécial du  
**MESSAGER SUISSE**  
juin 1972  
Délai de réception  
des manuscrits  
28 avril 1972

EPICERIE FINE

**VERNETTE  
& PRADER**

(Langwies-Grisons)  
S.A. au capital de 2 000 000 de F

**CAFÉS  
THÉS**

PRODUITS EXOTIQUES  
et  
ÉTRANGERS

Vins suisses et de toutes origines

115-117, avenue du Maine  
PARIS-14<sup>e</sup>

Tél. 783-04-47  
734-86-33

Torréfaction journalière de cafés

# AVIS

**Abonnés nouveaux.** L'Administration du « Messenger suisse » serait infiniment reconnaissante aux nouveaux abonnés de bien vouloir mentionner « **Nouvel abonné** » au verso de leur mandat C.C.P. ou ch. b. Un temps précieux serait ainsi gagné.

**Changement d'adresse.** Prière de **toujours** mentionner l'ancienne adresse.

**Prix de l'abonnement.** Il est régulièrement indiqué dans le Messenger suisse, à la dernière page.

**Règlement de votre abonnement.** Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir le régler en début d'année. Nombreux sont encore ceux qui n'ont pas mis à jour leur abonnement en ce mois de mars. Ayant besoin de votre soutien, nous comptons sur votre promptitude.

**Lettres majuscules.** Prière d'indiquer vos noms et prénoms toujours en lettres majuscules. Les erreurs seront ainsi évitées.

**Numéros de décembre et de janvier.** Ces deux numéros étant épuisés, la rédaction du Messenger suisse serait heureuse d'en recevoir quelques-uns.

**La Rédaction** remercie chaleureusement tous les abonnés qui ont souscrit des abonnements de soutien. Elle a été particulièrement sensible aux vœux et encouragements de certains d'entre eux. Dans l'impossibilité de leur répondre personnellement, elle tient à leur exprimer ici sa vive reconnaissance. A tous, encore, heureuse année !

**Le lecteur de St Gall** qui nous a envoyé 20 F, est prié de donner son nom et adresse.

**Adresse.** Pour gagner du temps, nous vous prions d'envoyer tout courrier à la Rédaction du Messenger suisse, 17 bis, quai Voltaire, 75 - Paris VII<sup>e</sup> - France.

**Numéros spéciaux.** Si, par hasard, vous recevez les numéros en double exemplaires, faites de la propagande pour le « Messenger suisse » et donnez-le à ceux qui ne le connaissent pas.

**Mandat-carte de versement du numéro de décembre.** Concerne uniquement les abonnés qui n'ont pas encore renouvelé leur abonnement pour 1972.

LA DIRECTION.

## CONCERT D'ORGUE

La jeune et brillante organiste suisse,

**ANNETTA SCHMID**

de Flims (Grisons), donnera un récital d'orgue à l'église allemande de Paris, 25, rue Blanche (9<sup>e</sup>), métro : Trinité

**LE VENDREDI 10 MARS  
à 21 heures**

Diplômée — avec maximum — de l'École Normale de Paris, ayant d'autre part obtenu le premier Prix d'un concours d'orgue national en Suisse (1971), notre jeune compatriote mérite qu'on la soutienne.

Prix des places (sur place) :  
**10 F - 5 F** pour étudiants