

Message de M. Pierre Dupont, Ambassadeur de Suisse en France

Autor(en): **Dupont, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **20 (1974)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-848743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

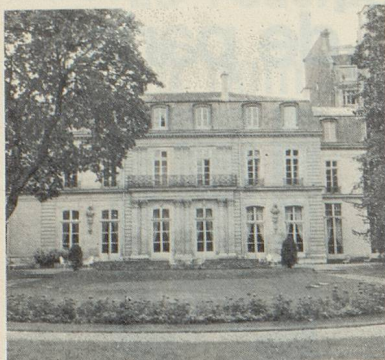
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARIS



142, rue de Grenelle.
Tél. : 551-62-92.

Message de M. Pierre Dupont, Ambassadeur de Suisse en France

Au moment où paraît ce « Messenger Suisse de France », nous sommes engagés déjà dans une nouvelle année.

Fin 1973 et début 1974, notre horizon n'est pas exempt de nuages. Les préoccupations que nous inspire la situation concernent tous les Etats et tous les hommes.

Jamais autant, me semble-t-il, l'interdépendance des uns et des autres n'a revêtu une telle acuité. Jamais nous n'avons mesuré à ce point combien le sens de la communauté nous est nécessaire pour surmonter nos problèmes.

Que 1974 voie nos liens se resserrer, dans le climat d'une amitié franco-suisse toujours aussi vivante, que l'année nouvelle soit propice à chacun de vous et à ceux qui vous sont chers, tels sont mes vœux les plus chaleureux.

Confrontés aux grandes transformations qui s'opèrent dans le monde, nous éprouvons le besoin d'un équilibre dans le retour aux valeurs essentielles. A travers notre Communauté, la Patrie n'a jamais cessé d'apporter une réponse à ce besoin profond.

Pierre DUPONT,
Ambassadeur de Suisse en France.

COMMUNIQUE

Salle « Porte de la Suisse », ONST, 11 bis, rue Scribe, Paris-9^e

Aux termes du contrat passé entre le Département politique fédéral et l'Office national suisse du tourisme, la salle « Porte de la Suisse », 11 bis, rue Scribe — ainsi que ses installations annexes — pourra être mise un certain nombre de jours par année à la disposition notamment :

- de l'Ambassade de Suisse à Paris,
- des organisations suisses, officielles ou privées, non commerciales,
- des sociétés à but non lucratif de la communauté suisse de France,
- des organisations, entreprises ou personnes privées de nationalité suisse.

Cette salle de 200 m² située au centre de Paris convient pour des usages multiples : expositions, cinéma (matériel de projection de 16 mm), conférences, concerts, colloques, etc. Le calendrier d'utilisation est mis au point entre l'Ambassade et l'Office national suisse du tourisme.

Les personnes et organismes mentionnés ci-dessus qui souhaiteraient utiliser la salle au cours de la présente saison sont invités à prendre contact immédiatement avec les services culturels de l'Ambassade, 142, rue de Grenelle, Paris-7^e (tél. : 551-62-92).

Pour la saison suivante (15 septembre 1974 au 30 juin 1975) les demandes devront être présentées avant le 31 mai 1974.

Les utilisateurs autres que ceux mentionnés ci-dessus s'adressent directement à l'Office national suisse du tourisme, 11 bis, rue Scribe, Paris-9^e (tél. : 073-63-30).

L'Ambassade et l'Office renseignent sur les conditions de mise à disposition de la salle.

« Prix des Ambassadeurs »

Le « Prix des Ambassadeurs », destiné à couronner soit un livre paru dans l'année, soit l'œuvre entière d'un écrivain français à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage, a été fondé en 1948 par M. Jean-Pierre Dorian qui en est toujours le Secrétaire Général.

Le jury, composé au maximum de vingt ambassadeurs qui exercent ou ont exercé leurs fonctions auprès du Gouvernement français, est assisté par un Comité consultatif présidé par M. Jacques Chastenot de Castaing, de l'Académie Française, et dont les membres sont, outre le Secrétaire Général, M. Yves Gandon, Président du Pen-Club de France, M. Ro-

ger Giron, Conseiller de la Direction de « France-Soir », et M. Jean Fayard, Chef du Service des Lettres au « Figaro ». Ce jury est présidé par M. Pierre Dupont, Ambassadeur de Suisse en France.

Au cours de ces dernières années, le « Prix des Ambassadeurs » a été attribué : en 1966 à M. Philippe Erlanger pour son « Louis XIV », en 1968 à M. le Duc de Castries à l'occasion de la parution de son dernier livre « Madame du Barry », en 1969 à M^{me} Pisani pour « Le Général Boulanger », en 1970 à M. André Chastel à l'occasion de la parution de son dernier livre « Le Mythe de la Renaissance », en 1971 à M. Jean Orioux pour son ouvrage sur « Talleyrand », et en