

Lectures pour l'année

Autor(en): **Silvagni**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **23 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lectures pour l'Année

par Silvagni

Henri Miller ou

Le plus jeune vieillard de la littérature de nos jours.

Au grand scandale d'aucuns enseignants de lettres, collaborateurs au quotidien parisien du soir fondé par M. Hubert Beuve-Méry, Henry Miller a voulu faire sa plus récente déclaration d'amour à l'âme littéraire française en écrivant le français tel qu'on le parle autour des comptoirs de Clichy, l'heure venue des actualités télévisées qui ne peuvent embourgeoiser les propos des copains réunis verre au poing. « J'Suis pas plus con qu'un autre » (1) tel est le titre d'une plaquette comptant quatre-vingt pages que par coquetterie chargée d'affection pour le lecteur français, Henry Miller a livré sans retouche à l'imprimerie et à la postérité. C'est là, au sens de notre esprit un texte qui devrait être enregistré par l'auteur en toute franchise avec sa prononciation du français et diffusé dans une galerie parisienne où seraient exposées les fameuses aquarelles signée Henry Miller et dont le maître de Big Sur est si prodigue à ses amis. Et puisque le nom de Big Sur tombe tout naturellement de notre machine à écrire, il faut, pour appréhender l'étendue prodigieuse du clavier culturel de Henry Miller, lire sa correspondance privée échangée avec Wallace Fowlie et tout récemment publiée (2) S.

(1) et (2) Editions Buchet et Chastel.

L'Aventure sous le ciel indigo du Nicaragua

« Les quatre chemins du soleil » (3)

Roman par Claude Dejacques

Par quatre chemins, Claude Dejacques y va bien sûr parce qu'il a beaucoup beaucoup à dire quant à ce qu'il a choisi de vivre à Guatemala-City et dans la forêt tropicale. Le flux du récit agresse carrément le lecteur et l'entraîne. Lisons : « **en plein soleil la forêt marche à grands pas l'enfer est humide et lui-même la mort est jaune. A l'aube les orchidées lèchent leur phallus et les oiseaux dénoncent les assassins immédiats...** Nous n'allons pas raconter une lecture. Mais puisque la curiosité nous y oblige, lisons ce qui en guise de post-face figure au dos de la jaquette : « **Deux indiens mayas Lacandons sortis par hasard des jungles du Chiapas et du Peten Xul la flèche du soleil, la flûte sarbacane. Tun, le tonnerre, le tambour du ciel... 1954, à Guatemala City, le régime progressiste du président Arbenz va être renversé par les mercenaires de Castillo Armas. Dans la capitale deux mondes s'affrontent au milieu des intrigues : celui des anciens dieux des âges antérieurs : politiciens hommes d'affaires et magistrats**

... Donc, un roman d'aventures sur les quatre chemins du soleil. Oui, un roman d'aventures, mais au même titre que « *Une Victoire* » de Joseph Conrad

par exemple, est un roman d'aventures. Chapeau ! A lire d'urgence. S.

(3) Editions Entente Littérature Paris

*
**

« Le gouverneur du milieu du monde »

Georges Duplain vient de publier un livre richement illustré qui enchantera les amateurs d'histoire. Dans sa maison familiale de Pompaples, le directeur de l'Agence Télégraphique Suisse a trouvé sous la poussière des documents extraordinaires. Ils lui ont permis de faire revivre « le gouverneur du Milieu du Monde » (c'est le titre de l'ouvrage, qui paraît aux Editions 24 Heures). Il s'agit d'un jeune syndic Favey qui, à la fin de la période bernoise, s'était enfui avec sa cousine germaine et qui, en dépit des lois, l'épousa.

Il revint, fut pardonné, se disputa beaucoup avec sa femme, eut un interminable procès avec son frère, devint un notable respecté - Bref, c'est tout le climat de la vie quotidienne à la fin du XVIII^e siècle que l'on respire en ces pages savoureuses.

Puis la grande histoire intervient dans la chronique villageoise. Voici la Révolution vaudoise, les Bourlapapeys, la création du Canton de Vaud. Le lecteur participe aux événements comme s'il y assistait dans les environs de la Sarraz. Le livre de Georges Duplain nous renseigne sur ce qu'on disait, lisait et faisait au pied du Morment, de 1750 à 1820, quand les familles paysannes se mettent à participer, avec toute la prudence voulue, à la vie politique et intellectuelle vaudoise.

Marcel Imsand, par ses belles photographies, est parvenu pour sa part, servi par une mise en page raffinée, à restituer le cli-

+GF+

Raccords
Robinetterie
en fonte malléable

Raccords
Robinetterie
en matière plastique

Machines à fileter
et à tronçonner

Machines à grenailleur

Raccords à bague
de serrage
SERTO
Programmes en plastique
cuivre, acier et inox

Vannes SAUNDERS

Lavabos - Fontaines
ROMAY

Georges Fischer

S.a.

14, rue Froment-75011 PARIS

Tél. 355.39.93

Télex: 230922 Fischer Paris

mat du Milieu du Monde, au bon vieux temps.

C'est un très beau livre, qui prend sa place dans la collection *Visages sans frontières*, dirigée par Bertil Galland, qui s'est déjà distinguée par « Le Jura vaudois » de Paul Hugger, « Lötschental secret » de Maurice Chappaz ou « L'histoire de Bercher » de Richard Paquier.

En vente dans les librairies, les kiosques et aux Editions 24 Heures. Prix 35 Fr. S.

Pompaples reçoit M. Georges Duplain

A l'occasion de la parution du livre « Le gouverneur du milieu-du-monde », de M. Georges Duplain, journaliste, directeur de l'agence télégraphique suisse, la municipalité de Pompaples, près de la Sarraz, avait organisé une réception dans le jardin de la maison qui fut celle du gouverneur en question, ancêtre maternel de Georges Duplain (la propriété est toujours dans la famille, du côté maternel de M. Duplain).

MM. Henri Cornamusaz, syndic de Pompaples, Bertil Galland, directeur littéraire des Editions 24 heures (où l'ouvrage est paru dans la collection « Visages sans frontières »), Georges Duplain et André Despland, préfet du district de Cossonay, prirent la parole, Duplain évoquant les liens familiaux, l'attachement au terroir natal qui lui ont ins-

piré le livre consacré à un personnage illustrant bien à la Vaudoise l'époque révolutionnaire de la fin du dix-huitième siècle. (ats)

Philippe Muller : Vingt ans de présence politique

Ce volume aurait pu s'appeler « Les chances de la Suisse ». Il réunit une série d'essais parus au fil des ans dans la Lettre du Gothard, organe de cette ligue qui n'a pas été sans action sur le moral intérieur pendant les années sombres de la dernière guerre et qui, dans l'après-guerre, s'était donné pour tâche l'étude des évolutions fondamentales qui travaillent sourdement notre réalité nationale. Il s'achève par une série de dialogues sur les bases mêmes de notre vie nationale et les principes d'une nouvelle constitution fédérale. Dans son ensemble, il manifeste la présence d'un philosophe à la réalité politique de notre temps et de notre pays. Il continue en français le livre qui paraît simultanément en allemand sur le rôle de la Ligue Gothard dans la période de guerre.

A tous nos lecteurs, nous signalons le remarquable n° de la Revue Neuchâteloise intitulé : Rentrée littéraire. (Pour s'y abonner, il suffit de verser Frs.s. 16.— au C.C.P. n° 20-8841. Revue Neuchâteloise, ch. 2000 Neuchâtel).

LA PRECISION DANS LE DECOLLETAGE

S.A. au capital de 245 000 F
Directeur : E. BIERI

6, rue Orfila - 75020 PARIS

Tél. : MEN. 52-07

Pièces détachées sur tours automatiques pour aviation - auto - marine - chemins de fer - horlogerie - optique - radio - électronique...

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE PEINTURE

FRANCIS M O N A

39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776-13-37