

Nouvelles touristiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **24 (1978)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les touristes associés à la fabrication du fromage

Château-d'Oex, dans les Préalpes vaudoises, va renouveler une expérience qui a connu un beau succès l'année passée : des touristes participent à la fabrication du fromage sur l'alpage. Les groupes empruntent le soir le dernier téléphérique montant à la Braye, afin d'admirer le coucher du soleil. Une soirée fondue-accordéon à la cabane de La Sarouche ou à l'hôtel de la Braye suit, en présence d'un guide. Au petit matin, les touristes qui ont dormi à 1 800 mètres d'altitude n'ont plus qu'à accomplir une marche de quelques minutes pour se rendre dans un chalet d'alpage, où ils peuvent suivre la fabrication du fromage du début à la fin. Le petit déjeuner se partage avec le fromager-armailli. (ats)

Un billet pour la région bâloise

Les entreprises de transport de Bâle ont créé un avantageux billet pour la région bâloise en collaboration avec les C.F.F., le service voyageurs des P.T.T., la Société de transport de Bâle-Campagne, la Société bâloise de navigation et le chemin de fer de Waldenburg. Cette carte journalière donne droit au libre-parcours sur l'ensemble du réseau des compagnies précitées, soit au total 628 km. Elle est spécialement conçue pour des excursions d'une journée, tel cet itinéraire proposé à titre d'exemple : voyage en C.F.F. de Bâle à Liestal, puis avec le train à voie étroite jusqu'à Waldenburg, où l'on prend le car postal à destination de Langenbruck ; de là, une randonnée de deux heures environ permet de rejoindre Reigoldswil par Helfenberg et Wasserfallen. Enfin, un car ramène les excursionnistes de Reigoldswil à Bâle. Ce billet pour la région bâloise

Nouvelles Touristiques

coûte 12 F.S. pour les adultes et 6 F.S. pour les enfants de 6 à 16 ans. Il peut être obtenu auprès des points de vente importants des compagnies de transport concernées.

Sur les traces d'un industriel

Adolf Guyer-Zeller, industriel de l'Oberland zurichois, était un passionné des randonnées en montagne. Pour permettre à ses employés et à leur famille de s'initier aux charmes de la région environnante, cet ami de la nature fit aménager des chemins de randonnées. Après sa mort, en 1899, les sentiers jusque là bien entretenus tombèrent progressivement en ruine et l'on dut entreprendre divers travaux de réfection pour que les émules de Guyer-Zeller puissent les emprunter sans risques. Grâce à une collecte de l'Office du tourisme de Bauma, qui a rapporté 150 000 F, le circuit de randonnées semble définitivement préservé. Les 29 km de chemins permettent de découvrir une région pleine de charme qui comprend notamment le lac de Pfäffikon, Hittnau, Neuthal, Bauma, jusqu'à la vallée de la Töss.

Un cabinet mobile de figures de cire

Pour animer son nouveau cabinet de figures de cire, Jean Rezzonico a façonné trente célébrités — d'Henry Dunant à Elvis Presley, Marilyn Monroe, Valéry Giscard d'Estaing, sans oublier le conseiller fédéral Kurt Furgler, Lise-Marie Morerod ou Clay Regazzoni. Elles ont toutes été sonorisées grâce à des enregistrements sur bande magné-

tique. Réunies en huit groupes, ces figures ont été placées dans deux véhicules spécialement conçus, longs de 14 mètres chacun. La tournée suisse de ce cabinet mobile a débuté en mai à Lugano avant de se poursuivre à travers le Tessin. On le retrouvera en Suisse orientale le 15 août, puis en Suisse romande au mois de septembre.

L'été dans les Grisons

Cet été, le chemin de fer rhétique propose à nouveau diverses attractions. Ainsi, le « passeport de vacances grison » permet de voyager à bien plaisir. Valable pendant 15 jours, il donne droit au libre-parcours sur le réseau du chemin de fer rhétique pendant 5 jours à choix, ainsi qu'à une réduction de tarif de 50 % pendant les 10 jours restants. De leur côté, le service de voyageurs des P.T.T., les remontées mécaniques des Grisons et la compagnie Furka-Oberalp — pour la ligne Disentis / Muster-Sedrun-Andermatt — concèdent une réduction de 50 % pendant toute la période de validité. L'une des grandes attractions sera, encore une fois, le programme d'excursions en train à vapeur sur la ligne Saint - Moritz - Scuol - Tarasp - Vulpera et retour (les 6 et 20 août) et pour le circuit Landquart - Davos - Filisur - Thusis - Coire - Landquart, les 27 août et 9 septembre. On prévoit également la réédition des trains de « safari photos » sur la ligne de la Bernina de Saint-Moritz-Pontresina - Poschiavo - Miralago et retour, le 1^{er} août.

Deux nouveaux bateaux sur le lac de Zoug

La Société de navigation sur le lac de Zoug a armé deux nouveaux bateaux pour la prochaine saison d'été. Le premier d'entre eux, le MS Schwyz, a été inauguré le 12 mai et mis en service

avec le nouvel horaire. Le second, le MS Zug, dimensionné pour 420 passagers, devrait être engagé le 19 août. Les excursions nocturnes sur le lac de Zoug, qui se déroulent chaque mercredi soir du 14 juin au 20 août (le jeudi suivant en cas de mauvais temps), sont particulièrement appréciées des touristes.

PARIS

Compositeurs suisses sur France-Musique

Radio-France a entrepris, cet été, un hommage à la musique suisse contemporaine. C'est l'éminente musicienne et musicologue Denise Mégevand qui a été chargée de réaliser une série de quatre émissions consacrées aux compositeurs des trois grandes régions de notre pays. Harpiste au toucher

le plus délicat, Denise Mégevand a, il y a quelques années, mis son talent au service de l'Orchestre Romand, à Genève. Celui-ci était, alors, dirigé par Ernest Ansermet dont elle conserve un souvenir plein d'admiration.

C'est précisément sous la direction de celui-ci qu'était interprétée la « Cantate de Noël » d'Arthur Honegger, diffusée le 16 juin dernier, avant un concerto pour violon de Willy Burckart, l'« Aeneas Silvius » de Conrad Beck et la « Engels Anredung an die Seele » de Klaus Huber. Le 30 juin, le public de France-Musique a pu entendre de larges extraits de la musique composée par Robert Balissat pour la dernière fête des Vignerons, un concertino pour cor des Alpes d'André Besançon et une œuvre pour trompette et orchestre à cordes de Julien-François Zbinden.

C'est la Suisse italienne qui a

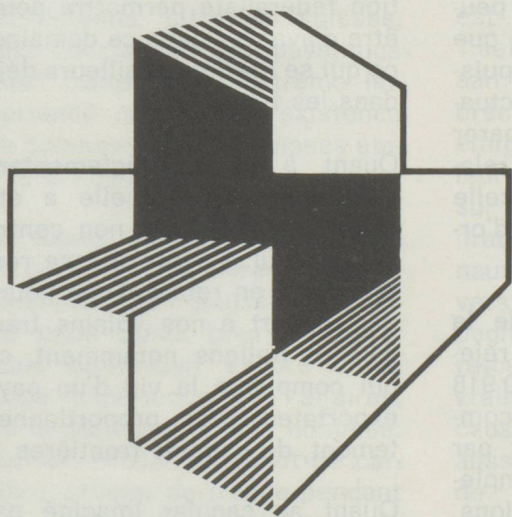
été à l'honneur le 14 juillet, à 15 h 30, avec des œuvres de Carlo Soliva, Renato Grisoni, Claudio Cavadini, Luigi Quadranti, Pietro Antonini et Mario Ven-gazo, interprétées par des solistes suisses et l'Orchestre de la Radio-Suisse italienne.

Et le 28 juillet, toujours à 15 h 30, Denise Mégevand, revenant à la Suisse romande, présenta le « Polyptique » de Frank Martin, les « Variations sur un Noël imaginaire » de Pierre Wissmer, avec Marie-José Chasseguet à l'orgue, et « Mondes » de Michel Tabachnik.

Les amateurs de bonne musique, soucieux de connaître la production des auteurs de notre pays, se sont fait sans doute, un plaisir, s'ils n'étaient pas sur les monts ou sur les plages, de se mettre à l'écoute de ces émissions.

J.-P. de W.

sur 80 000 visiteurs étrangers,
50 000 viennent de France.



Parce que la Foire nationale de Lausanne allie le sérieux helvétique la gaieté latine, elle offre à tous l'occasion de passer une journée utile et agréable.

A chaque pas, vous ferez une découverte : aussi bien dans les 38 secteurs de l'industrie, du commerce, de l'agriculture et de l'artisanat que dans les nombreuses expositions thématiques.

Le « Comptoir suisse » - plus d'un million de visiteurs - vous donne rendez-vous du 9 au 24 septembre.

PAVILLONS D'HONNEUR : L'AUTRICHE, LE PAKISTAN, LA COLOMBIE ET LE CANTON de FRIBOURG.

Foire Nationale Lausanne

59^e Comptoir Suisse 9 au 24 Septembre 1978