

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: 24 (1978)
Heft: 7-8

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

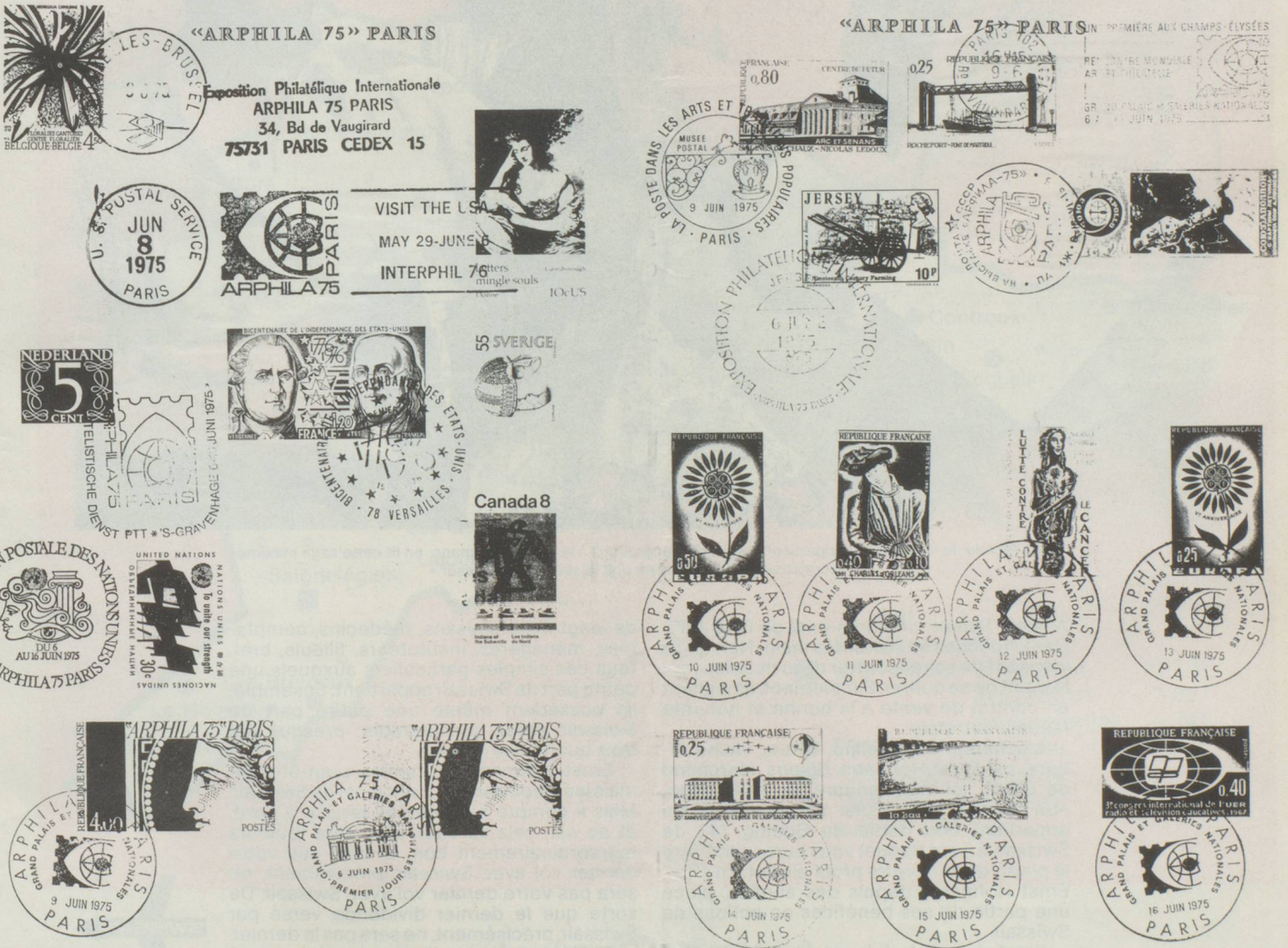
PHILATÉLIE

L'exposition Philatélique Internationale « Arts et Philatélie » qui s'est tenue au Grand Palais et Galeries Nationales du 6 au 16 juin 1975, eut un retentissement certain, ne serait-ce que par la foule de curieux qu'elle déplaça, mais encore par l'afflux de philatélistes venus des horizons les plus lointains. Pourtant, Paris connaît bien d'autres manifestations artistiques de ce genre, mais celle-ci se voulut tout autre. Technique, d'abord, grâce à la présence de machines d'imprimerie

dotées des derniers perfectionnements en l'occurrence, ce qui permettait aux visiteurs d'assister au tirage d'une vignette, deux couleurs, distribuée gratuitement. Inoubliable enfin, car les organisateurs de cette exposition offrirent « aux chasseurs de cachets postaux » l'occasion d'en obtenir le plus grand nombre.. C'est ainsi, que chacune et chacun, riches et moins riches eurent leurs « souvenirs ». Les nombreux stands étrangers qui vinrent apporter leurs concours, tels que Etats-Unis d'A-

mérique, Canada, Belgique, Suisse, U.R.S.S., Nations-Unies et bien d'autres encore, rivalisèrent d'ingéniosité. Leurs cachets personnels d'affranchissement au sigle d'« Arphila 75 » et leurs présentations de timbres de collection en années complètes ou en séries tentèrent plus d'un collectionneurs et profanes. Je fus l'un de ceux-là. La reproduction de l'encart ci-dessous est le fruit de beaucoup de patience et d'un peu d'imagination.

M. Perrin



00000004