Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 24 (1978)

Heft: 10

Buchbesprechung: Mini-Profil de la Suisse [André Paul]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vaux effectués à Rome où il passa de nombreuses années.
L'époque moderne a été marquée par le peintre trop tôt disparu, Heinrich Daniot de Flüelen (1895–1953), qui avait su mettre en évidence la force de caractère uranaise. Parmi le cercle des sculpteurs modernes on compte Eugène Püntener de Schattdorf (1904–1952) alors qu'en peinture on peut citer Erna Schillig d'Altdorf (née en 1900) et Franz Fedier d'Erstfeld (né en 1922) qui travaillent à Berne et à Bâle, ainsi que le sculpteur Gedeon Renner né en 1923 et qui est décédé en 1977, en pleine force de l'âge.
Sur le plan musical, on trouve des représentants de haute qualité, tel le prêtre Alberik Zwyssig de Bauen (1808–1854) qui n'est autre que le compositeur de l'hymne national suisse «Aux monts indépendants ...» Gustave Arnold d'Altdorf (1831–1900) directeur de musique à Lucerne et compositeur de la chanson «Der Tell sei uns gepriesen», Berti Jütz d'Altdorf (1900–1925) fort apprécié pour ses chansons populaires dont la plus connue est «Zoga am Bogeï, dr Landamma tanset», Hanns in der Gand d'Altdorf (1882–1947), chanteur de renom, Clemens Dahinden, Altdorf, (né en 1912), maître de concerts et dirigeant de l'orchestre de la ville de Winterthur, membre du quartett à cordes de la même ville ainsi que Anton Gisler d'Altdorf (né en 1944) pianiste, joueur de cimbales et chef d'orchestre, depuis 1975 responsable musical du «Burgtheater» de Vienne. Quant à Suzi de la Pietra, elle a choisi une profession peu commune pour une Uranaise, car elle est danseuse de ballets. Après une formation excellente sous la direction du Russe Leonid Massine qui fait partie du très célèbre «Ballet russe» de Serge Diaghilew, cette danseuse de talent est devenue maître de ballets et directrice de l'école de danse du théâtre Massimo à Palerme. Il ne faut pas manquer d'évoquer qu'un grand nombre de jeunes peintres du canton d'Uri suivent la ligne de l'art contemporain.
Une attraction très connue à Altdorf est la représentation de l'histoire de Guillaume Tell de Schiller qui a lieu chaque année à la maison des fêtes, alors qu'un récent atelier-théâtre à Altdorf se consacre avec beaucoup de réussite à des œuvres plus modestes. Un groupe culturel s'est penché sur les traditions anciennes et remet à l'honneur la poésie, les contes, fait de la recherche historique, de la philosophie ainsi que met en évidence les us et coutumes de la région qui sont très

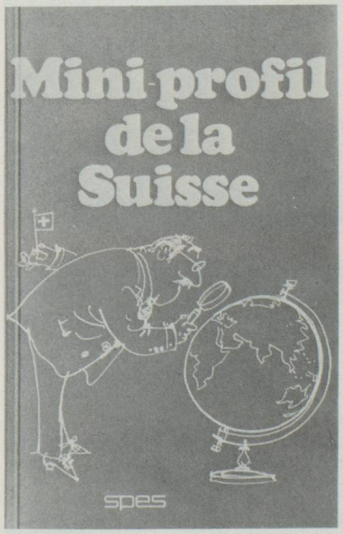
Le petit château de A Pro, à Seedorf

vivaces. La fête de St. Nicolas, le carnaval, la musique populaire, la fête des costumes et les processions sont mises en valeur. Le musée historique d'Altdorf, le musée de Tell à Bürglen et les expositions qui se tiennent au printemps dans le château de A Pro à Seedorf présentent l'art et la culture indigènes qui sont réunis en collection.
De nombreuses choses seraient encore à décrire touchant le canton d'Uri dont l'histoire n'a guère été évoquée dans ces lignes car elle se rapproche très fortement de celle des autres cantons de la Suisse centrale. *Hans Muheim*
Traduction SSE

Coin du livre

Mini-Profil de la Suisse

Voulez-vous tout savoir sur la Suisse ou presque ? Le remarquable ouvrage d'André Tschäni vient d'être traduit en français, tout spécialement à votre intention et illustré de manière magistrale par André Paul.
Histoire, économie, finances, manière de faire les lois, Organisation des Suisses de l'étranger, etc... Tous ces chapitres se succèdent dans un style plaisant.
Chaque Suisse se doit de posséder ce livre soit en français, soit en allemand (sous le titre Mini-Profil der Schweiz). 140 pages, format de poche, prix Francs suisses 10.—. Cadeau qui enchantera chacun, à commander au Secrétariat des Suisses de l'étranger, Alpenstrasse 26, 3000 Berne 16.



Camp de ski

Camp de ski

Une fois de plus nous voilà arrivés au seuil de l'hiver et avec lui vient à nouveau le temps des camps de ski. Le premier aura lieu du 25.12.78 au 3.1.79, à Sedrun dans les Grisons. Petit village charmant, nous serons heureux d'y accueillir tous les jeunes Suisses de l'étranger qui aiment le ski et la bonne humeur. Si tel est ton cas et que tu es âgé de 15 à 25 ans, écris-nous pour demander de plus amples informations et un bulletin d'inscription au Secrétariat des Suisses de l'étranger, Service des jeunes, Alpenstrasse 26, CH–3000 Berne 16.