

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **24 (1978)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Présence Suisse à Paris

### Novembre 1978

8 novembre  
20 h 30  
Théâtre des Champs-Élysées (15, avenue Montaigne, Paris 8<sup>e</sup>).  
Orchestre National de France, dir. **Charles Dutoit** (Berlioz, Tchaikovsky, Bartok).

7 novembre/24 décembre  
Mardi au samedi  
20 h 15  
Dimanche 15 heures  
Théâtre National de Chaillot (1, place du Trocadéro, Paris 16<sup>e</sup>, Tél. 727-81-15).  
« Le cercle de craie caucasien » de B. Brecht.  
Mise en scène de **Benno Besson**.

28 novembre/  
23 décembre  
Mardi au samedi  
20 h 30  
Dimanche 15 heures  
Théâtre National de Chaillot, salle Gémier,  
**Bernard Haller**.

### Janvier 1979

10 janvier/23 mars  
en alternance  
Théâtre de la Ville (2, pl. du Châtelet, Paris 4<sup>e</sup>, Tél. 27 4-11-23).  
« Les trois sœurs » de Tchekhov, mise en scène de Lucien Pintillé.  
Avec **Marthe Keller, Sabine Hautepein, Nelly Borgeaud**, etc.

30 janvier/31 mars  
Théâtre National de Chaillot.  
« Le bourgeois gentilhomme », comédie-ballet de Jérôme Savary. Avec **Bernard Haller** dans le rôle de Monsieur Jourdain.

### Avril/juin 1979

Petit Palais  
Exposition Vallotton.

### Le Carnet du Messenger Suisse

C'est avec un grand regret que nous vous annonçons le décès de M. Albert Dessauges, consul, survenu subitement le 25 septembre à Neuchâtel. Dans notre prochain numéro, nous reviendrons sur la carrière du défunt.

### 25 novembre Union chorale suisse concert annuel

Porte de la Suisse  
11 bis, rue Scribe  
(métro Opéra), à 19 h 30

Entrée libre. Le concert sera suivi d'un souper (payant). s'adresser à son président, M. G. Fischer - tél. : 931-37-63 - ou à son vice-président,

M. Tschoffen, O.N.S.T. - tél. : 742-45-45.



### Galerie Suisse

Exposition de peintures

#### François Boson

Jusqu'au 11 novembre  
sauf dimanche et lundi, de 12 à 19 heures.

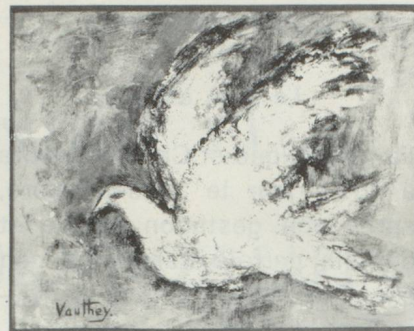
17, rue Saint-Sulpice, Paris VI<sup>e</sup>  
tél. 633 76 58.



### Exposition de dessins

#### Constant Keonz

du 16 novembre au 23 décembre



### Exposition Pierre Vauthey

Ayant fait des études de peinture et peint durant son adolescence, Pierre Vauthey a été pris un jour par la curiosité du fonctionnement d'un appareil de photos perfectionné. Doté de l'œil du peintre qui maîtrise le cadrage, Pierre Vauthey est devenu un excellent photographe professionnel et s'est fait un nom en tant que tel. Mais la nostalgie des amours anciennes lui a fait retrouver avant tout sa palette et les couleurs ; puis la peinture par le jeu de la vision strictement subjective et la main du peintre.

Aussi Pierre Vauthey a-t-il été invité à exposer à la « Table du Maître » une sympathique galerie-restaurant de la rue de Marivaux 5 où l'on peut rencontrer tous les jours ce jeune et talentueux peintre veveysan.

### Film amateur :

#### « La fête des Vignerons » primé à Cannes

Le 31<sup>e</sup> festival international du film amateur de Cannes (Côte-d'Azur) a attribué le prix de la coupe de Cannes au documentaire suisse de Florian Campiche « La Fête des vignerons ».

Le grand prix du festival, doté d'une coupe du Président de la République, a été décerné au film français « Tant d'années de bonheur », réalisé d'après un scénario du Dr. Jean Ducœur. (ats)