Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 25 (1979)

Heft: 4

Rubrik: Notre couverture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Notre couverture

TOURISTES FRANÇAIS ET TOURISME SUISSE SUR UN AIR D'OPERA

Ce siècle avait trois ans... Emile Loubet présidait aux destinées de la Troisième République. Les Français gardaient les yeux fixés sur la ligne bleue des Vosges, mais les détournaient volontiers pour suivre le passage vaporeux et parfumé d'une belle à la taille serrée dans un corset, les mains enfouies dans un manchon fourré, dont le regard — assurément coquin — se réfugiait derrière une voilette propice. C'était la « Belle Epoque ». Il était de bon ton, après la Saison » de Paris de passer les mois d'été dans la fraîcheur des montagnes d'Helvétie où l'on construisait fiévreusement hôtels, kursaals, routes et surtout chemins de fer. Les six compagnies ferroviaires privées venaient d'être rachetées par le peuple suisse et réunies sous le vocable : Chemins de fer fédéraux. Ces derniers décidèrent de créer à Paris une agence d'informations sur le tourisme suisse. C'était il y a soixante-quinze ans...

L'Office national suisse du tourisme qui a repris en 1939 des mains des C.F.F. toutes les agences de tourisme à l'étranger commémore cet anniversaire par une plaquette réalisée par l'artiste vaudois René Creux auquel on doit aussi l'illustration . W. Wenger trace les grandes lignes de la vie de l'agence durant ces trois quarts de siècle alors que Paul Guth — le célèbre « naïf » — grand ami de la Suisse, dans une étude empreinte d'humour, dit ce que fut « le mariage d'amour touristique de la France et de la Suisse indissolublement lié à l'Opéra de Garnier ».

*L'histoire de l'O.N.S.T. à Paris tourne, en effet, depuis sa création autour de l'Opéra. En 1903, il s'installe au 58 du boulevard Haussmann, là où aujourd'hui s'élèvent les nouveaux magasins du Printemps. A partir de 1908, et pour seize ans, il lie la vie de son agence à celle du Crédit Commercial de France au numéro 20 de la rue La Fayette, puis en 1924 s'installe au 37, boulevard des Capucines. Le drapeau suisse flottera sur la façade de cet immeuble, où se trouvait à l'époque l'Hôtel des Capucines, durant quarante-huit ans. Enfin, bouclant la boucle autour du prestigieux édifice de l'Opéra, le tourisme suisse acquiert en 1968 de l'Assemblée permanente des Chambres de l'agriculture de France, **l'immeuble 11 bis,** rue Scribe où l'O.N.S.T. s'installe en 1972. « Il est curieux », note à ce propos W. Wenger « qu'en quatre déménagements, l'O.N.S.T. a tourné autour de l'Opéra comme s'il avait voulu lancer une incantation aux quatre points cardinaux, aux quatre coins de la France... ».*

Durant septante-cinq ans, à travers heurs et malheurs, l'agence de Paris de l'O.N.S.T s'est vouée à sa tâche difficile parfois, belle toujours, qui est de faire connaître des Français le petit pays qui borde sa frontière à l'Est, pays petit par sa surface mais grand car ses cimes touchent au ciel : la Suisse.

Page de couverture réalisée par René Creux.

LA CHAMBRE DE COMMERCE SUISSE EN FRANCE

recherche, pour son siège à Paris :

Economiste ou Juriste

niveau universitaire, nationalité suisse, 25/30 ans, ayant du goût pour les problèmes juridiques et économiques, les relations humaines. Une expérience journalistique serait appréciée.

Après une période de formation, le candidat serait appelé à exercer les fonctions d'adjoint au secrétaire général de la Chambre. Entrée en fonctions : à convenir.

Adresser offre manuscrite avec curriculum vitae et références à

Monsieur le Président de la Chambre de Commerce suisse en France

16, avenue de l'Opéra — 75001 PARIS

avec la mention **« Personnel ».**

EDITEUR : FEDERATION DES SOCIETES SUISSES DE PARIS – DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Nelly SILVAGNI-SCHENK
SIEGE SOCIAL : 96, rue de Grenelle, 75007 Paris, Tél : 544-68-41 — C.C.P. Messager Suisse 12273-27 Paris — Prix de l'abonnement : 50 F. - Etranger : 55 F
IMPRIMEUR : TSCHUMI - TAUPIN, 24 rue de Dammarie 77000 MELUN - Dépôt légal : 2e trimestre 1979 - No 4 (Commission paritaire no 52679)
La revue n'est pas vendue au numéro mais par abonnement. « Le Messager Suisse » n'est pas en vente publique
Pour vous le procurer, adressez-vous au nouveau siège du journal
Adressez toute votre correspondance à la Rédaction - 96, rue de Grenelle — 75007 Paris. — Tél. : 544-68-41