

# Les mots croisés du Messenger suisse par Mizy

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **28 (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

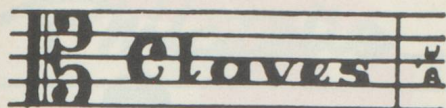
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOUVEAUTÉS

Joseph Haydn, Nelson-Mèss

Kathrin Graf, soprano ; Verena Piller, alto ; Ernst Haefliger, ténor ; Jakob Stämpfli, basse ; Berner Kammerchor, Berner Kammerorchester sous la direction de Jörg Ewald Dähler.

Claves D 8108 LP et MC

Dans cette œuvre de musique sacrée tardive, Haydn allie magistralement les formes vocales traditionnelles à la grande qualité de sa musique symphonique instrumentale. Pour la première fois ici, la messe solennelle, dédiée à la princesse Esterhazy, est exécutée en version originale avec trompettes et orgue, et non avec des instruments à vents, comme ce fût habituellement le cas.

C'est un enregistrement impressionnant d'une grande œuvre, qui démontre les qualités de la technique digitale.

Franz Schubert, Winterreise Cycle de Lieder.

Ernst Haefliger, ténor ; Jörg Ewald Dähler, pianoforte.

Claves D 8008/9 LP double album nouveau en musicassette.

Notre enregistrement de la « Winterreise » « dans le son de l'époque » a très vite suscité un accueil exceptionnellement favorable auprès du public et des critiques. Ainsi, il vient de lui être attribué le « Prix Mondial du Disque de Montreux », l'une des distinctions internationales les plus hautes dans le domaine du disque. L'enregistrement peut être également obtenu, dès maintenant, en musicassette double Claves D 8008/9.

Pianoforte Brodmann, Vienne 1820.

Franz Liszt.

Funérailles/Ricordanza, La Legierezza, Waldesrauschen, Paganini-Etüden n° 2 et n° 3 Mephisto-Valse.

Michael Studer, piano.

Claves D 8107 LP

Les pièces présentées sur cet enregistrement montrent le double aspect du talent de Liszt : d'une part une maîtrise technique exceptionnelle du piano et d'autre part un sens aigu de l'esprit romantique.

Ce disque a été enregistré à l'occasion de l'attribution du « Prix culturel de la Ville de Thoune » à Michael Studer.

## Musique

Carl Stamitz. Trois concertos pour violoncelle

Ces trois concerts pour violoncelle ont été écrits ver 1786 par Carl Stamitz, fils du cofondateur de la célèbre école de Mannheim. Il les a composés peu après avoir séjourné à la cour du roi Frédéric-Guillaume II de Prusse, qui était un virtuose passionné de cet instrument et qui avait créé un terrain favorable à l'épanouissement du violoncelle en Prusse. Les trois concerts dédiés au roi sont des œuvres pleines d'inspiration et de malice. Ils portent la marque de l'art chantant de Mannheim et ont certainement parlé au cœur du roi comme ils font encore vibrer celui des virtuoses modernes du violoncelle.

Claves D 8105 LP et MC

Carl Løwe, l'Empereur Charles Quint/Grégoire sur le rocher

Cet enregistrement constitue une première : il présente deux grands cycles de ballades de Carl Løwe injustement tombés dans l'oubli. On y découvre toute la vivacité de l'invention de Carl Løwe, son imagination, son tempérament profondément musicien et son art de faire éprouver le grandiose et l'atroce. Depuis des années Roland Hermann et Geoffrey Parsons sont unis par une intense collaboration artistique. Ils ont déjà enregistré des Lieder de Chopin chez Claves.

Claves D 8106.

Festival international d'orgues de barbarie Thoune 1981

Cet enregistrement nostalgique présente des mélodies connues et moins connues jouées par quelques-unes des 175 grandes et petites orgues de barbarie présentées lors des rencontres internationales de Thoune. Nous sommes sûrs que ceux qui ont visité ce festival ne seront pas les seuls à écouter ce reflet sonore avec plaisir. Jakob Stucki, le céramiste bien connu, a créé la figure de la page de titre. La pochette contient des renseignements sur les instruments et les airs.

Claves D 8109 LP et MC

Vous trouverez ces disques chez :

A.D.D.A. Distribution

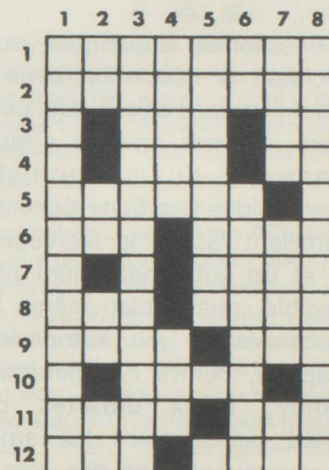
37, rue Boursault

à la Fnac, ainsi que chez les meilleurs disquaires en France.

## Les Mots croisés du Messenger Suisse

par Mizy

En fin d'année 1982, nous offrons un cadeau à ceux d'entre vous qui auront envoyé toutes les solutions justes à la rédaction du Messenger Suisse.



### Horizontalement :

1. Tel le cerf dans notre parc national. 2. Il y en a parfois aux courses de Morges. 3. Pour la Suisse, ce serait le canton de Saint-Gall - Venu au monde. 4. Inv. - Lieu de naissance de l'ancêtre des Israélites - Sa fin. 5. Fréquent sur nos lacs. 6. Quoique latin, c'est aussi le moi suisse - Plusieurs dans la ramure de l'animal précité. 7. Les paveurs suisses s'en servent. 8. Guère vieilli - on ne trouve pas son semblable dans nos montagnes. 9. Le contraire de ce qui fait rougir nos pucelles. - Chevalier étranger qui n'eut pas besoin de chevalière. 10. Chez nos bouchers. 11. Jouxte le canton de Genève s'il laisse tomber sa finale - Aurait apprécié la « franc-roseau » valaisanne. 12. Chacun souhaite se le voir apporté gros par certaine institution romande. - Les mois fleuris chez nous.

### Verticalement :

1. Inconnu et inutile dans l'armée suisse. 2. Même dans les Alpes, il en faut plusieurs pour faire un ruisseau - Chargé d'ans - Heureusement nos vaches ne sont pas harcelées autant qu'elle - et sa voisine - par les taons. 3. Nos éclaireurs doivent l'éviter s'ils veulent appliquer leur devise. 4. Sortie qui n'est pas une algarade - Notre saison balnéaire. 5. Sainte rarement rencontrée dans nos campagnes. 6. Dans le Tödi - Nous n'avons pas connu chez nous ce petit monarque. 7. Les Prussiens y furent battus en 1806, mais notre armée n'y était pour rien - La Suisse n'a pas d'équivalence pour se défaire de son conjoint - Ainsi commence une localité genevoise. 8. Telles doivent être les eaux pour y plonger nos poissons à déguster.