

Philatélie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **28 (1982)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

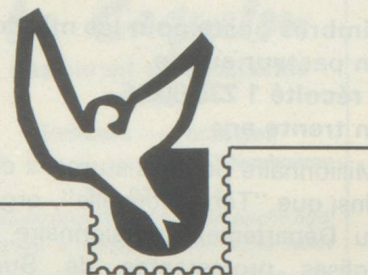
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Canton de Thurgovie

“Tranché d’argent et de sinople à deux lions rampant de l’un à l’autre”.

Les armoiries de ce canton alémanique remplacèrent, au moment de son émancipation, en 1803, celles de leurs anciens suzerains qui étaient :

“d’argent à la bande de gueule, accompagné de deux lions de même”

Situé dans le nord-est de la Confédération, il est bordé par le lac de Constance et des cantons de Schaffhouse, Zurich et St. Gall.

Son nom provient de la Thur qui prend sa source au-dessus de Wildhaus, ville natale du Réformateur Zwingli. Après avoir traversé tout le Toggenburg, canton de St Gall, la Thur arrose la Thurgovie d’est en ouest pour se jeter dans le Rhin près de Ellikon (ZH).

Idolâtre, comme toutes les populations du globe à cette époque, toute cette région fut évangélisée par les moines anglo-saxons dont St Coloman et St. Gall.

St Coloman jetant bas les idoles et brisant les autels païens, risqua mille fois sa vie mais réussit, ainsi que tous ses disciples à évangéliser cette région. Par la suite, les comtes de Kiburg, descendant d’une grande famille féodale, régnant sur tout le pays, favorisèrent les apôtres dans leur œuvre de pacification.

C’est également, lors de son émancipation, que les Thurgoviens choisirent le vert et le blanc comme couleurs nationales.

L’écusson surmonté d’un aigle impérial, sur les sceaux anciens, indiquait que le peuple dépendait directement de l’Empire.

Par la suite, l’aigle fut remplacé par une femme, soutenant l’écusson, symbolisant l’amour de la patrie avec une feuille de chêne à la main. Les couleurs nationales de la Thurgovie représentant parfaitement ce riant canton verdoyant, avec ses arbres fruitiers représentés par des poires dans l’encadrement du timbre, ses forêts, le blanc des neiges et le vert de ses prairies.

Canton du Tessin

“Parti d’azur et de gueule”

Napoléon 1^{er}, par une loi du 26 mai 1803 donna ainsi les couleurs nationales à ce canton, le plus méridional de la Suisse :

Le rouge pour l’avers et le bleu pour le revers de l’écu, couleurs qui sont également celles de la ville de Paris. De langue italienne, ce canton a la particularité de posséder un seul village parlant un dialecte allemand : Bosco-Gurin, fondé au XIII^e siècle par des émigrants du Haut-Valais. En plus de leur dialecte, ces derniers ont conservé leurs coutumes et leurs demeures sont de style haut-valaisan. A 1507 mètres d’altitude, ce village, le plus haut du canton, se trouve dans le Val di Bosco, latéral au Val Maggia, proche de la frontière italienne.

Toujours convoitée par les Suisses, cette région dépendant des ducs de Milan, fut cédée aux Confédérés après la défaite de 1515, en

échange de leurs droits sur la province de Milan.

Dénommée “Suisse italienne”, le Tessin dépendait des trois cantons forestiers et le blason adopté à cette époque était :

“Croix blanche transversale sur fond rouge”, symbolisant la souveraineté des Confédérés. Souveraineté représentée à Bellinzona par les trois châteaux

Castello San Michele ou Castello Grande, dit d’Uri

Castello Montebello ou San Martino, dit de Schwytz

Castello Montebello ou San Martino, dit de Schwyz

Ces châteaux furent occupés par les baillis de ces trois cantons, d’où leur surnom.

Si ces deux derniers furent restaurés et transformés en musée, les travaux pour le Castello Grande étaient trop importants pour être entrepris. Grâce à la donation de l’architecte Mario Della Valle, originaire de Bellinzona, la restauration de ce château va enfin pouvoir être entreprise et les travaux commenceront sans doute en automne prochain.

Les couleurs des armoiries du Tessin conviennent admirablement bien à ce canton : l’azur parfait de ses lacs contrasté par cette terre rougie par le soleil du midi.

Région aride dans les Alpes tessi-noises, riviera suisse au sud, avec ses oliviers, pêcheurs, palmiers et mimosas et encore mille autres fleurs et plantes odorantes tel se présente le Tessin aux deux visages.

**Timbres-poste pour les missions
un pasteur suisse
a récolté 1 236 000 F
en trente ans**

“Millionnaire pour les autres” : c’est ainsi que “Terre Nouvelle”, organe du Département missionnaire des Eglises protestantes de Suisse romande, à Lausanne, qualifie le pasteur neuchâtelois Roger Luginbuhl qui, en trente ans, a récolté des timbres-poste usagés et, en les mettant en valeur sur le plan philatélique, a pu verser 1 236 000 F à la Mission suisse pour l’Afrique du Sud, puis au Département missionnaire romand.

M. Luginbuhl vient de quitter le “Comptoir des timbres-poste de la Mission”, qu’il a animé bénévolement depuis 1952, avec une trentaine de collaborateurs également bénévoles. Il sera remplacé par M. Michel Paley, Le Lignon, Genève.

Timbres-poste aux enchères

350 collectionneurs venus de 30 pays ont fait monter les enchères récemment lors de la vente de timbres-poste organisée à Zurich par la maison Robson Low-Christie’s. Les acheteurs ont dépensé un million et demi de francs pour des timbres français, suisses, grecs, crétois, du proche et de l’Extrême-Orient. Parmi les objets suisses, une lettre de 1849, affranchie à 4 centimes par une poste locale, a été vendue 36 000 F. Une correspondance envoyée en 1892 d’Avenches à Hong Kong a été acquise pour 15 000 F.

Liechtenstein

Dans une prochaine rubrique, nous parlerons des diverses émissions de Liba 82 qui se tiendra du 31 Juillet au 8 Août prochain à Vaduz.

Nous pouvons préciser dès maintenant, à l’occasion de la 10^e Exposition philatélique du Liechtenstein, l’émission de deux timbres spéciaux, de F. 1. — chacun, représentant l’un le prince héritier Hans

Adam de Liechtenstein et l’autre la princesse héritière Marië Aglaë von Liechtenstein, ainsi qu’une médaille en bronze argenté.



**Canton
des Grisons**

Nous abordons maintenant le plus grand, en superficie, des cantons de la Confédération, avec ses 7 109 km² contre celui de Berne qui n’a que 6 887 km². Dans la région Est de ce canton, jouxtant la frontière italienne, surnommé « Les Dolomites suisses », se trouve la plus importante réserve animale et florale d’Europe, avec ses 200 km², le Parc National Suisse, créé en 1909.

Pays mystérieux, pays des légendes allié des Confédérés à partir du XV^e siècle, annexé par l’Autriche en 1798 et 15^e canton de la Confédération en 1803. Son passé historique compliqué se retrouve dans ses armoiries.

En examinant celles-ci, nous constatons qu’elles sont constituées par les armes des 3 ligues souveraines de la Rhétie : Ligue de la Maison Dieu ou Ligue Caddée.

Ligue Grise ou Ligue Supérieure. Ligue des 10 Juridictions. Juxtaposées, elles forment les armoiries des Grisons.

De ce fait, nous sommes donc obligés de les décomposer en trois parties.

En étudiant l’histoire de la Confédération, on s’aperçoit que la formation de cette dernière, après le serment du Grütli (1291) et son renouvellement à Brunnen (1315), après la bataille du Morgarten, fut le résultat d’une suite d’alliances entre les divers pays (cantons actuels) vallées et communes. Alliances qui formèrent vers 1412 l’union des 8 cantons.

L’histoire du canton des Grisons est en somme, le résumé de l’histoire de la Confédération contée par ses armoiries. 1^o — Ligue de la Maison Dieu ou Ligue Caddée, fondée en 1367, de religion catholique et passée à la Réforme vers 1530.

2^o — Ligue Grise ou Ligue Supérieure (vallée supérieure du Rhin), créée en 1395 pour combattre les sanglantes querelles de cette région. Grâce à cette ligue, les différents politiques se terminaient par des pactes et non des actes belliqueux.

3^o — Ligue des 10 Juridictions comprenant les vallées de Landquart, de Ples-

sur et de Landwasser, soit au total 10 communautés, dont Davos était le centre qui s’associèrent en 1436 et passèrent à la Réforme également vers 1530.

Cette partie historique était nécessaire pour comprendre les armoiries de ce canton que nous allons maintenant décomposer.

A — Nous remarquons immédiatement le « bouquetin de sable sur champ d’Argent », armoiries de la Maison Dieu.

Cet animal, le plus indépendant et le plus farouche à défendre sa liberté, représente bien l’esprit du peuple réthique. Il est également l’emblème de la ville et des comtes de Coire.

S’il prédomine, c’est tout simplement que cette ligue fut la première à se présenter au rendez-vous à la ferme de Vasenol, en 1471, pour constituer la réunion des trois ligues.

B — A gauche, les armoiries de la Ligue Grise, partie d’argent et partie de gris, d’où vient le nom des Grisons à ce canton.

C — Ligue des 10 juridictions, à droite, partie écartelée or et azur à la croix de l’un à l’autre.

Les couleurs associées de ce canton pour son drapeau, sont le blanc, le gris et le bleu, couleurs que nous retrouvons dans ces armoiries.

SCHWEIZER BRIEFMARKEN ZEITUNG
JOURNAL PHILATÉLIQUE SUISSE
GIORNALE FILATELICO SVIZZERO

FUERSTENTUM LIECHTENSTEIN
 Briefmarken Ausgabe 7. Dezember 1981
 Sondermarken «Weihnachten 1981»
 WEIHNACHTEN
 Sondermarken «Gemälde berühmter Genes»

11/81

Journal philatélique suisse
 Périodique mensuel pour le collectionneur exigeant.
 Abonnement annuel fr.s. 30.-.
 Commandez un abonnement ou demandez des numéros specimen à
 Adm. JPS, Buri Druck SA
 CH-3001 Berne